رسقة السَّادم القاريطية من قبـل الركيس

القائد مندام هسين لندو ي في ارجاء الكون

الطريق الاقصر الكردي للسلام .. والعراق

لم يكن النصر العراقي الحاسم على العدوان الإيراني مقلجاة لنا جميعا . فعراق صدام العقليم كان منتصرا على طول الخط ون المعارك السنراتيجية الكبرى بقانسية صدام المجيدة .. اذلك كان اأجميع ينتظر بيان البيانات اقتاد النصر العظيم ن تلك الإيام كنت الازم العمل .. بخفارة سكرتارية التحرير بجريدة الجمهورية ، ظنلك كنت منشدا لعظم الحدث في صيرورته

وتكونه أولاً بأول .. وأراقب الأشبار المحلية والعربية والتولية التي تدور كلها حول معور مركزي واحد الا وهو مسالة وقف اطلاق النار بين العراق وايران وكيفية تطبيقها ، وكل العام كان ينتظر كلمة العراق فهو الطرف المنتصر فعليا في تلك الحرب

الضروس .. وكامله إذا هي الفيصل بعد (شجرع خميني نكأس السم) بموافقته على القرار ٩٨ه الصادر عن مجلس . الامن

هليقياً ودائماً ولاتريد هدئة مؤقتة .. وكانت كل المؤشّرات السيلسيّة والأعلاميّة والصحفية تسير بهذا الاتجاه

دهم فقعراق من خائل تجربته مع حكام أيران كان يقله (وذلك من حله) بتوجهات ونبات أولتك المكام .. فبقداد تريد سلاما

وهذا وفي السلس من قب ١٩٨٨ جاءت - مسلحد لوقف اطلاق طنار اذا اعلنت ايران - القبار فيات البيظارة يقسع عل عباتقهـا

بوشوح وبصورة رسية عن مواظلها

للعطول (مقاوشات مباشرة .. ولا ترييد

هدنة مؤقتة تبعينا عن السلام وتعك امضه

السيل .. ورفض ايران للوافقة عل مقول

جماعير العراق تهزج للنمر

ياس خضر الذي عبثنا قائلا : فكرة الأغنبة لبطبع العبودى هيث كنيا جالمسين وقبال أن الفنيان طالب القره غول جاملي كلام يضطوي على مصالي الذامية .. وعندمنا اطلعت عليه وُهِدته بِعُلَمَل دَقَيْقًا فِي التعبِيعِ من مقباعر الناس في المناسبة

كأها كأثت مستعجلة ولم يشوفر لدينا الوقت الكال ، فقد وهبع الفنان طالب القره غو في اللحن مِعْد فالآثة ايلم سجلناها بسرعة حيث كان التلاحق , التسجيل يزهم الأجواء .. لكن تظنيمها كأن يوهي باناة و تاما طويلين هيث اللمن جـمهــل والاداه

هيقرية طالب القره غول واغنما والمفظنها بسرعة والبتهاجلة و محمد اسماعيل



بداریات ومزهریات .

من السيراميك تـرين جدران و ترش أــاءة

اللعطمية بالجادرية من خلال نسيج الطبن

والزجاج فسيفساه متناغسة ألالوان

بيث يأسام المعرض السامس والشلاشون

محطأت الثلث المبيد عادل عمر رئيس

نجعمية ليحدثنا عن المعارض والدورات

للجمعينة التصاونية لإعمال السيراميك

والزمور الناسبة يوم النصر العظيم ..

حوّار منعلي اجري معه مؤخرا ، وواصل هذه ليست المرة الاوقى التى اتحدث

> الانتذار . واذا انبيح لهم النسظر من سوافذهم المغلقية . فلن يروا إلا ذلك المشهد الصاحت الذي يعبسرون عنه

فهـؤلاء الروائيـون رومــانسيـون . يطلقون ابواب بيونهم على انضبهم . ولا يبرون الحروب واعميال الشقم والجباعات والصبرخيات وصفيارات

المجتمسع الامسريكي يعساني الكشيسر

الروائي دكتورو

الكتاب الإمريكيس المعاصيرين . فإن

فيها عن ضيق افق الروانيين الامريكين

بسعندهم عنن الواقنع السبيناسي والاجتماعي و مجتمعهم . وعدم اهتماعهم بهذه القضايا الكبيرة . سيفال احد العوامل التي تساهم في التقليسل من رخم هسذا الابسداع . ﴿

مجلمع يعانى الكليع . ويلعب دورا ذلك مظله الروائى الامريكي نكلورو 🕻 كبيرا (صنع معاناة الإخرين

الايدز .. هل اكتشف العلاج ؟

والدان اطاعة العنسبة) وقد توصل علم استراق ال طريقة جديدة لايقاف تكم الليروس ﴿ احد المعاوم بالايدز .. ويذكر أن المعني ويدعى (جيس ريطان ،) دبيه اخ تؤام بصحة جيدة حيث وقوم الاطياء باغذ خلايا سليمة من جهاز النامة نديه واعطالها لاغيه بدواسطة الزرق للمعل على محارية المرض ويامل الاطباء استخدام هذه الطريقة الجديدة على جميع الرض لكلهم

سلمتان بتمثل مثان المساعة ليطل

القائمية الشهيد عدنـان خير الله ،

مقدمة التمكليل المسلفة عبل امتداد

طسط المرب التي تسوثق للشهسدة

واللبهيد غمل امكاد طوله ٢٠٠ متر

اقيم (٧٨) تعبيبا لرجسال ضعسوا

بِمُقَامِّهُمْ مِنْ لَجِلُ رَفَعَةً هَذَا الوطن

ودافعوا عن البصرة والنشل والشط

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

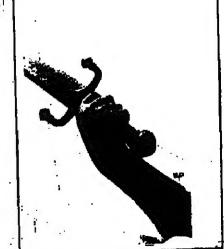
SALAH AL-MUKHTAR

والمدرعل دارالجماليرللمسالة

جمهورية العراق - فيقداد الورادية

قرب الجنس العديدي ص . ب 113

نية نناحات الإعضاء العاملين في الجمعية الذين هم من أيسور الفنانسين واسهاميات الإوائسل من يعض طلاب دوراً تسهسا التي تقيمها بواقع دورتين لكسل عساء تتعليم والزهبور ويطنكل الإطبساء والمهضدسسون والصحفيون الجزء الاكبر منهم .



ماثيل الشهداء تجاور شط العرب وقوس النصر يتعانق شمس العيراق منذ غير المناتات والعراق يوثق بالمجر والمرمر سيرة المظماه من ابنكه ، فاللحمة المنحونة سسميرة يومية لايطالها

﴿ سَلُّمَةُ الْإِمْتُمُالِاتِ أَرْاحِ الرَّئِسِ القائد صدام حسين السَّارُ عن قوس النصر الذي انجزه النحسات محمد غني حكت وقال عنه (أن فعرته تمثل أرض العراق الابي ، وقد تفجرت غفسا ، على الإعداد في معارك القدسيسية المبيدة هيث امتلات . ﴿ بِعْدَاد ومعلاج الدين ايضا زينت

الافتاراك المناوي هوالكر الجزيدة المِل العراق (٧٧٠) دينار خارج لعراق أسم الاشتراعات - يقدأد الوزيزية ملتبل PIPTIT: WEDI # مكثبة جامعة بغداد

التفيهل مقله ولرالومالي المسمال

BINAPER - FINAPER - FINAPER ANTINAY - STATES - ANTINE AA 7) 5A6: WELL M. والتوشع النرعة الوطنية للنقر والتوشق

🗷 هيلم احمد

او نسطد سفيند الصبيلة المصطفر ومثليانا ليعجي عل لفلنا والوالة

مسؤولية اراقة الزيد من الدماء ..) وغير

ذلك من عناوين بارزة اخذناها ﴿ الصفحة

الاول لجريدتنا ﴿ ٧ أب ١٩٨٨ وهُو المدث

الركزي ليس للمنطقة وهسب وانمسا لكل

العبكم الذي اهتبز بسلبسفرة المبراقيية

المستبدة وتضافلتها كبل وكبالات الانبساء

العائية بالسرع من البيرق والثاولاها عل

و﴿ يــوم ٨ أب ١٩٨٨ وبينمـا عــئنت

الاجهزة الاعلاميية والصحفية الصربية

والعللية متشقلة تؤكد اقتدار المراق وان

الرئيس القناد هــدام حسين هــو رجــل الواقف الحاسمة .. والعلم يثمن عــعيا

رسَالَةُ القائد السلمية ...) وكَانَت وكالة

اسيو البيند بريس تؤكد من طهران (ان

رسالة السيد الرئيس صدام حسين عظيت بلم اوب واسم وتفيول لدى فسعوب

أيبران) وكان الكليع من الدول العربيـة

القائد التدريخية للسلام الشامل . وهو

هجوما عنيفا على المطريين الجند لان الواقع الفناش اختامات أوراقيه

مقبندا غل شبرورة استحفرة

اللتوازن الغني منهما التاسسنفزيون (

الجمهاور الجيسسد نضعه المتغر

كالبرة ، وقد تنزامن هذا مبع لقطاً

أساطين وتجوم الفضاه التعسار عصا

وصفهم ــ الذين كانوا يقاومون الحكة الهيـوطية فكـان ذلك بعدابــة هبربــة

لأأعرف للذا ننزل هجوم محفوظ

هَـلًا عَلَ كَانِي سُرُولُ الْمَاهُ الْمِـارُدُ ' وهُموصا انهُ حمل (كتاب الكلمة من

لفسصراء) جبزها کنبیسرا مین

تسميرويج لها عما عل بان

للمطان الإزاعية والتنفازية العالية

بلبل الإذاعية منع نسميات المبياح الرائعية والويحات الإسل فادسا مع اول غيوط الغجر .. يتنفق ذلك الصوت الثاني مَنْ اللَّهَاعُ .. مصوتُ بِلَبِل ضُرِودُ .. بِـاتُ مؤشراً لبداية البِثُ من الْاعة بِقداد .. البلبل الإذاعي ان صحت التسمية الذي

فالد مثل سنوات عدة عثر عليه بين لثابيا وزوايا الإذاعة ليطلق منوته من جبيد عليمنا الأقدم حافظ القبائى استرجع ل ذاكرته مكاية البليل الإذاعي بعد عامين من افتتاح الإذاعة استبقدم البلمِـل الإذاعي عاد مِـدايــة البث ، وذلك

ن باشراف کرم نعمة

الجمهورية ﴿ ذَلْكَ الْجُومِ مِعْ شَبِّر عُورةً

لميت طارق عزيـز نـالب رئيس الوزراء

(وزير الخارجية حينها) من نيويورك بعد

معادثاته مع مطلي دول واعضاء مجلس

الامن حـول سبل تنفيـد قرار الجلس رقم

(٩٩٨) ، وفقا ارسالة السيد الرئيس في

الصابس من أب التي وشعت حكام ايران على المحك واسلطت تراتعهم ومناوراتهم

﴿ تَكُ الْأَنْدَاءُ وَلَاا بِالْعِلَّامِ كُلَّهُ بِهِنْرُ

لكلمنات الرئيس القبلند همدام حسب

الماسمة ﴿ ﴿ بِينَ البِينَاتُ ﴾ الذي سطره

وعتبسه السيسد الرئيس بيسوم الايسام ۱۹۸۸/۸/۸ بنظمتري النمر العبراقي

الرسني البين وبحصت التضحيات

الفقية نشعبنا العظيم وجيشه المظفر

يمجرد ادارة الزمبراء وعندما وصلت اجهزة التسجيـل (عـلم ١٩٥٠ حيـنهـا كـان السجيل عل اسطوانات شمعيث فلكر السلاهطة الفنى الراهسل نسلجي معسالح ما بعد الحدالة

عسسودة سميرة احمد

بعد تيار الحدالة ظهر ثيار جديد يدعى مضعد الحداثة رعبه شعراء ونقك ومثلثون كثيرون وعبولا المالا وقد اكتشفت علاقية وطيدة بجز بعد انقطاع عن العمل الفني دام تماتي منوات تعود الفاتلة سعيرة اعمد في عملج:

لمعبر وتقد منابحد المندالية ويجز الشيزو فرينيا اتحدى كالناعل كان فنين هنا للمقمل التلفزيوني (حنين إ وبكيل استحسة علم الناس والنسطق قصة وحوار يوسف عوف واخبراج يجي والذوق والجمال وكل ما يعلع أن ر الفيام السينمائي (الجهيني) الذي الأداءاء بعطف بحرف العطف (و) ان يتكر عله تمثله أمام محمود يأسين بذكر أن اشر مرة ظهرت فيها على القسسانية كان عام ١٨٦ من العلاقة . وما انا بذاك وان كنت شاغرا ا ولا بطبيب ناسي وان كنت طبيبا واكن خاتل ذلني (ادرالا مطللة) لاشرف فهدي و (وداعا باوندي) لتيسير عبود .

العربي وفنون

ل جمعود الاحتضال بيسوم النصى العسطيم وابتهاجا بعطر هذه النفسية في وزارة النفط محرفن للغنون الثقيكية والغبط العربي والكاريكليع .. تعدث السيد (عسيّ طلعر الزيدي) للشرف لفنى هيٿ الل ۽ يشم المرش (۱۰) لومة وعصلا أنيا تقدم بهيا مطلعبيسو طسركنان وسنطسات القطاع اللقطى سلعكس علام وروح هذه الشغيب

لما لنا فكول: لاذ عنها تنصحبها مروان الغيروفويتها عمومنا لنا قلوة الغيروفويتها عمومنا لنا قلوة ليه اعراض مولتية (معج غوا) عل طنفي من الاء النظا تنظل غام

عدَّه العلاقية الرَّبِ عن أنْ ضَرَعُهُمًّا بالسنوب النقد واكبر من أن نراها بمجهر الطب النفس ولوضح عن لا نَصْعَ مَنَ اجِلُهَا آيَةَ نَظَارَاتَ تَبِدَا السِّيرَوَ ضَرِينَيَا بِنَصْطُرابِ ﴿

كـان هذا القطور الرائع مصور الأطبار والقدارير الصحابية اليوم القال 4 اب

١٩٨٨ .. والتذكر ليلتها كان خالوا معي [

الجريدة للرحوم الزبيل عبد نللة للبكرة

عصمما للمطمئة الأول فصات مذم المطمة بماثلين احمر ضغم (بيك

البيسانات) ولشر (مدام المنتيم رمز

انتصارنا العظيم) .. وكان العراق بعد

مسدور البيسان في ١٩٨٨/٨/٨ يُفْسَهُم

وعظيمة وعلوية من شعقه ال جنوبه وبن

شرقه ال غريه ايتهلجا بقنص العاس

وأستمرت الإعتقالات الجملسرية ء

وبحضور القائد الربز عمائع السلا

بتسجيل التغريد على اسطولتا صلينرا

ومل جهاز التسجيـل بين اعدة تسبيل

🦡 فاطمـة سلومـي

المسلمات من كل يوم وعل مدى اسابيع

🗷 اكرم سالم

لتفكير يؤدي ال المسطراب في الْكُلَّام فيتكلم مريضه بجمل طيدة ولكل الرابسط المضوي بسين مطأة وجطأ close of osso (qtioa) و بعد ذلك لا رابط بين جملاً جملة كان يقول: احدي سلمي ، أهاي البرازيلية بارد . هل مان عبداه ؛ ال هنا ومريض الضيزوفرينيا يتغوق عر القساعر سيعد الصدائية يعد ذك مقيدة لا رئيطبين كلمة وكلمة متها ا السريش بالدول سلطة من الكلمة (Word solid) كان ياول : المعا

مشوت سلمى الجوع .. ثم يخطور به الإمر فيسري المرض ال الكلمة نأسها للمبح ملوشة وغع طهومة كأن مقدول : طرنق وهدو يغشن طريبق Pecologism)نم پتطور الامر لکار ليتظم الريض بلغة جسيدة لا تعفر لينات عــل (Yelki (madeajam) وكما يقول مريض القيروفرونيا عن تقسمه : لذا اعظم من جَهْلِيونَ واعْمَ مِنْ طارق بن زيند . يكول شناعر منا المدالة : لنا اعتلم عن الوثيس وأذ ن سان جون بيرس .

يهنا الاي وليد المراق

وبياشها ومهنأ أل ابناء الشعب العراقي العظيم والرجال النشامي في الأوات السلحة الباسلة وابناء الامة العربية المجيدة لمناسبة الذكرى الساسة ليوم الايلم يوم النصر العظيم .. وفي ما يأتي نص الخطاب : بسم اند الرحمن الرحيم

(بنمر الدينصر من يشاء وهو الغزيز الرحيم) صدق الد العقليم أيِّهَا الرجال النشامي في قواتنا المشمة الباسلة ..

السلام طيكم ، ورحمة انه و بركاته .. أنه يوم عللهم ، هذا الذي نستنكره ، وتحلق به ، في كل علم .. أنَّه يوم الآيام ، لا همل من معاني كل يوم مر قبله ، عبر ثماني سنوات ان النازلة بين الحق والباطل ..

أنه النتيجة في يومه لثماني سنوات ، قاتل الشجعان ، ابناء الإيمان والعية ، تستنكرين من غير أن ينسوا المسؤولية والوطن العزيس وُعِلْدُيُهُ الْعَلَى الْعَظَيمِ ، لُواجِهَةً مِن اراد استهداف الديار ، ومقدسات عُلْ مَا وَهُمْ الْعِرَاقِينِ عَبْلُ طَرِيقَ الصَعْوِد فِي حَيِّاتُهُم ، وولانتهم

تَعَبِّدُ أَتَيْكُمْ لِيُومَكُمْ ذَاتُكَ ، وليومكم هذا ، ولكل أيأمكم في العنصود ، والبهار ، والتضمية ، والبناء العظيم .. لعية ومبروك لكم يـوم الإيلم ، يـوم النصر العظيم في القـادسيـة

🗷 توطئة العدوان العسكري الايراني 🗷

﴿ لَمِيَّةً لَامٍ ، طَيِّهِ السَّلَامِ ، بعد أن خَلَفَ ربِّهِ ، هو وحواء ، تحت فينط فواية الشيطان ، انزلهما ربهما الى الارض ليبدأ الحياة ويكونا النواة لها بعد أن تاب عليهما انزلهما ، ومعهما الشيطان الرجيم ، الذي والراب العبد : (عل رب بما اغويتني لازينن لهم في الارض ولاغوينهم المنعين . الا عبقك منهم المخلصين) صدق الله العبقيم .. فقوى الشيطان من غوى منذ ذلك الحين ، حتى يومنا هذا ، والى ان يكتب الله عرا كل موعودا ، الا عبلد الله الصالحين .. ومنذ ذلك الحين ، صار الشيطان عاملا مساعدا للشي . ليقجره غضبا رُعُولِنا ، بعد أن يفسد الطبع والحسد صدور من يفسدهم ، ليصبحا

المُكِّا كُلُنْتُ تُوطِئَةُ العدوانُ العسكري الإيسرائي . الذي وقع عبل

الثلاثاء ؟ اب ١٩٩٤ م ـ ٣ ربيع الاول ١٤١٥ هـ العدر ٢٧٩٣ . تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بقداد / جمهورية العراق

🗷 الجفوة مازالت مستمرة 🗷 العراق في صبيحة يوم ٤/٩/٠/٩/ . بعد ان سبقته اعتداءات شني . سبق أن أشرنا أليها في أكثر من مناسبة ، وفصلناها تفصيلا ... وقد تطور هذا العدوان واستمر ، حتى اذن الرحمن الرحيم بانتهائه فكيف يمكن أن نستخـرج الدروس من ذلك ؟ واية دروس هي التي على وفق الصورة المعروفة ، بنصره المبين في يوم الايام ، الذي لبت جانبا يمكُنُ أَنْ يَبِرِزُهَا التّحليل المنصف لأناس مثلثا اكتووا بنارها ، وعاشوا اسفسا من طرفه ومعناه بيان البيانات في هذا اليوم الخالد العظيم .. ومن معاناة كل صفيرة وكبيرة فيها ، عير ثماني سنوات من الصراع المرير ، هذه الصورة عن الماضي القريب ، وما اكتنفته من مداخلات ومنازلات ، وعبر جفوة مازالت فائمة بيننا وبين ايران ، رغم الذي مرمن زمن ، ورغم

> وليس الاهم في هذه المناسبة ان نستذكر احداثها ، والمواقف القريبة والبعيدة فيها ، وائما ان نستنكر دروسها الى جنائب استنظار دور الإكرمين ، بعد ان تجتهد في تمليل نوافع ، العنوان واسبابه ، ونغوص لِ معنى ما يمكن استخراجه من عبرها ، على طرق المنازلة ، لتكون عونا للتاريخ على اعدائها والاسبلب ، ولتكون زاداً للمؤمنين حيثما وجدوا ان الدرسُّ الانسباني ، وليس الضفينة والحقد ، هو منا ينبغي الارتكارُ عليه ، ليبتعد الشيطان عن ميدان تاثيره بعد ان كان قد أدى به فعل الشر الى ان امبح شريكا في احداث البداية ، حتى تسفلت حكمة الصلكم

تستمسد معنى الاستسلاكسار والذكسرى ليسوم النصر العسفايم ، يسوم

الإيرانية عما نرى ، وفي ما يمكن أن يكون عليه حال أيران في علاقاتها الايجابية بكعرب ، على خط مسار مشترك ، اساسه الرغية المنيكة ل بناء عاثلات ايجابية مع العزب ، عبل وفق السار المسرد فيما لو أحسن الإيرانيونُ اغْتيار الطريقُ ، لان خلفية بعض الليادات الإيرانية البعيدة عن الاسلام تجعل ايران ترتد في الارتكار ال عصر السلسانيين ومن يروج له ، وأن مثيل هذا الأرثيداد لا يمكن الا أن يكون ل مركيز العيدوان الإمبراطوري العنصري التوسعي ، الذي ما انتك ينظر ال العرب ، ليس على أساس النَّهم يحملونُ الأرثُ الصَّالح ، والفضل المؤمنُ في ايمسل رسالةُ الإيمنان الى ايران ، وإنمنا عنل اسبأس أنهم غيراة ، قوهموا أركبان الإمبراطورية ، التي كنانت ، في زمن معروف ، تباتي امبراطوريتين في

🖪 خصوصنية دور العرب في التاريخ 🖪

ما تفعله عوامل الخبر للنخو بالعلاقة الى هيث ينبغى ان تكون ...!؟

والإن ، ويعد أن أكتوبنا بكل ما أكتوبنا به ، مازال الشروبتطاير علينا

من أيران ، وبعد ان احَّدُ طريق الايمان المتوازن بنهجه القومي الانساني

اطاره وبسياره ، ومرتكزاته المعبروقة في عبراق الايمان ، والجهيف ،

والمسود ، والتضمية .. كيف ننظر الى أستخدام النين ﴿ السياسة ،

والايقال في تفاصيل هذا الامر ، الى الحد الذي يجعل الدين يتحمل وزر

من الطبيعى ان تقول أن النين ، في عمق معناه وكراثه ، اصبح

الخلفيسة الاقسرب والاجبدى معنى واعتسزازا ف تساريسخ الطبعسوب

السياسة ، بل و الأمها احيانا ؟..

ولكي بكون اختيار أيران في بدايته الصحيحة ، ينبغي ان تنيدل نظرة بعض القيادات الإيرانية للعرب الى شفارة مختلفة ، وأن يقروا لهم بُحْمَنُومُنِيَّةُ الدور الذِّي رَبِّيهِ عليهم القرآن الكريم ، والنبي الأمين . وسار عليه ، من بعد النبي ، الخلفاء الراشدون ، ومن اهتدى بهديهم من بعدهم ، وان اهم ما يعنينا في ذلك ، ان يكون نصوذج القدوة من سين صفوف العرب ، وهذا لا يمكن ان يعجو ، أو يضعف ، خصوصية ايران او غيرها ، ولا يمكن أن يعني وضع العرب لوق الاخرين ، وانعا يضعهم then True to Washington





ل خدمة المباديء المستركة ، وانه الطريق والانجاد الصحيحان اللذان لا بديل عنهما ﴿ ان يضعا جهد ابران . مناما هو جهد وجهاد الشعبوب الإسلامية الأخرى . ﴿ اطاره المنجيح .

السنة ولون الاسلسينون في ايران ، ديندنهم منافسية العرب مشافسه

وان اهم ما يتولد عن هذه المعاني هو ان لا يجعل المعنبون . ومنهم

عدوانية ، تنطلق من الرغبة 9، تحقير دور العرب مناضيا وحساضرا و العمل على افتراض خاطرة مبني عل غول صحبةٍ في انتدائمه . و ﴿ عمومياته ، وخطير ومدمر في مسارد اللاحق أن لم ينضبط هذا المسار عل نوايا خير تجاه العرب ، وهو ان الدعوة لتحديد روح الإيمال انما تنطلق ين أي محيط اسلامي . سواء خان هذا المحيط عربيا أو غير عربي انفًا نقول بهذا انصا . ولكنشأ لا يمكن أن نبتعد عن روح الحكمة الإلهية ، والسنة النبوية ، اللتين اكدنا دور العرب الفيادي ، لبس في سعود الإسلامية فحسب . وانما في كل دعوة انسعت ساتساع سائم لرسالات السماوية ، التر مرلت على رسل اس . قبل الدعود الاسلامية وان أي وقت تولى فيه غير العرب دور القبادة والارشاد . كما حصل و عصر الدولة العثمانية . اصابت الاسلام نكسات مربرة .

🖽 العرب في مرحلة بلورة موقف عام 🗷

ونقول للعرب . في الوقت نصبه . ان عليكم . اذا ارديم استذكار دوركم ي الدعوة ، أن فكونوا أنعونجها ، ولكن بيعم نمه فرو جوهري بين من يضه مجتمعه على اساسيات الدعوة وسيسار مرمصراتها في مجتمعات الإيمان . ﴿ رَمَنَ الرَّسُولَ الْكَرِيمِ ، وَالْمَلْقَاءَ الرَّاسُدِسَ ، مَنْ غَيْرِ الْ بَنْسَيْمَا بلنض من وجيات العصر . ليكون الايمان راسما وفعالا ﴿ الصدور و المقول ، والنفوس ، اولا ، وأن يكون هدف الدعه ة اغباراة بالانموذج لنسجيع الفرب على احداء دورهم ، وسبن أن سعون الدعبوة مجمزاة ومشوِّمة في حسابات النظرد الى تاريخ العرب السلمين وق التعامل مع التراث العربي الإسلامي ، وابطاله ، وتمانحه ، واز بكون الإسلام مجرد لناس التغطية الرغبة والنظرة التوسعيتين . على حسباب ارض العرب

هذا حانب مما يقتضى الحديث عنه فيما بتعلق سابران . ثم نعبود البها ، ويبقى أن نتحدث أنصا عن جانب منا بحص العرب ، فما هم الذي بننعي ان ينال لهم . و عنهم - - -ابها المناضلون العرب

يأ أبناء امتنا العربية المحيدة

أن العبرب الان وُ مُرحلة بلورة مـوفف عام نجـاد انفسهم ، وتجاد

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

غسزين المصقد ومسى السروج هكام ابران وتسميم في شدمة المسدوان النسلانيسني

امتهد . وسط الانسانية المعذبة بدوامل ، وطونهر الشر ، ويشيباطي القرز العشرين . فلقد غاب عن العرب دو رهم إ الماضي . بعد ان ضباع مدهم طريق الدداية الصحيح وما يلضي البه مر و احبات واهداف مدد وفت طويل. ونبت للعرب وهم بتخطون بعيدا عن طويقهم .. أن التحرر من الاستعمار القديم ليس كافيا ، حيث جيوش الاستعى ، وقواه المادية البسائيرة ، تجلم على صدورهم ، وتعنص زهيرة عناويتهم في التصرر

🗷 اهداف الاستعمار مازالت كما هي 🖫

لقد بدل الإستعمار وجهه القنديم ، فتحول ال منا تحوّل الينه من اسالبب . ألا أن اهدافه الإساسية بنيت على ما هي عليه ، وخلاصتها أر يعفى العرب متخلفين عن دورهم ، وعن طريقهم الصحبيح ﴿ معارسية الدور القومي والإنساني . والهاؤهم حيثما اقتضى الحال بمظاهر التقدم عن جوهرد الصحيح . واشقالهم سانفسهم . وبالطرق الفرعبة التي لاتودي الى جوهر ما ينقذهم . عندما يتوثق المستعمرون الامبرياليون من ان جانبا من قدرة العرب . وهمنهم ووعيهم قد يقضى ال اختيارهم الصانب .. كما ابقى الاستعمار الجديث على ركيبزته . ورسيلت التي استخدمها ضد العرب بعد الحرب العالمية النانية في المنطلة ونعنى بذلك الكيان الصبيروني ، ليلوم بدور رديف ، أو بديل ، حسب مقتضى النظرف و الحال الإقليمي و الدوق . وزاد من امكانية فعل الصهيونية ضد مباشرة على حسناب العرب الا واحدا من هذه الإساليب . .

🗷 ماذًا على العرب ان يقعلوا ؟ 🕊

وقد غدا كل شيء مكشوفا الان بعد أن أصبحت سياسته الإجبرامية المبيئة اكثر وضوحا ، عتى في مغرداتها الإسماسية والقرعية ... ولكن بيقى السؤال الإساس : ماذا على العرب ان يفعلوا : " إ. الظروف والاحتوال الدولية ، التي تحقق فيها قدر من الشوازر.

بمسائدة الانحساد السوفيني السبابق في مواجهية بعض خطط امريكا واعوانها ، وحليفها الدلل " الْكِيلْ الصَّهِيوشي - استطاع ذلك القدر من التوازن أن يحقق بعض الكاسب المعروفة . ولكنه لم يستطع ، ولم يكن قادراً على أن يهدي ألى ما ينبغي من طريق صحيح ، وكان العرب . وهم إ غدرة النطلع الى دورهم ل علم ما بعد المرب العالمية الشانية . قد تورعوا نحت عناوين وسيل شتى . بحثا عن الطريق . فسنهم من راى از الإنظاد بكمن في الإستسالام العقاشدي والسيائس الكامل للاتصاد

السماوية . و في مقدمتها الدين الإسسلامي الجنيف . فالحيد من الحد . وجحد بدلك ليس حق الامة وجوهر معانيها حمهد للانبياء ، وتطبيق الرسالات فحسب ، وانعا حجد حق ناسه انضيا . لانه ضبع الطريق الصحيح بعد أن فقد بوصلة الهداية ، وبعضهم ، وهبو يلف منهورا بنشور حصارة انفرب ، ودعياته صد السلب المقابل المضاد لدستهم . وستراتيجياتهم . ومصالحهم ل العالم ، راح بتخيط . فقار أن الطريق والمثل في تعنى الشور السياسة . والفاواهـر . والطرق التي اوحى مها الغرب في صيغ السياسة ، والاقتصاد ، والحداد الاجتماعية ، قادرة ق لجة ذلك . مَنْ غَبِر أَنْ مِهْنَدِي . بعد أَنْ نُسَدَ وَافْسَدَ ، وَأَسَاءَ أَكُثُرُ مُمَّا

ق السياسة ، واتخاذ الدين ثوبا لها فحسب ، فقرق في العام فيما يقتضي الحال التخصيص ، والتركيز وسط العام ، لانقاذ الامة العربيه بطريقها الخاص ، اولا . للمارس دور الرائد والهادي بالإنمودج ، والمعاض ، ان ام يكن بمقدورها ممارسة الدور القيادي لاي سبب من الاسداب . سواء ارتبط الأمر بحال ضعف الأبة الصربية . وعدم استطاعتها ممارسيه الدور . أو مِعدم استطاعة الامد الأحد مواكبه مسعى الامة العربية عل ه ذا الطريق . لاسباب تجدها هي وجيهـه ، ومن بينها خصوصينها القومية ووطنيتها الخاصة

🗷 تراث الإسلام زُاخر بمعانيه العميقة 🗷

ولعجز في تقرات اصحاب هذا الاختيبار ي الاتمان ببالجديب المقنع والمدع . وسط تراث الإسلام الخالد ، الراهر بمعانيه العميعة . وعيرد الخالدة . والصيرورة على طريق الايمان . والاهتداء سروحه الى مايو اكب العصر تستكوا بكل تقاصيل الموروث كما هم . من غير ان يستحدثوا ما هو جدید لعصرهم ... ووجدوا انقسهم پرددون ما هو معروف . س غیر أن بينوا ويهدوا الى ما هو جديد ومؤثر . لبلم حافات الطرق العربصة باءل تعبينة القوم على قدرة زخم الإمة . و باتجاد تطلعها ال حباة وسط مرحلة عصرها . وما هو مطلوب منها من تائير في السالك الملائمة ، انجازا لمِصول فعلى. ودور مؤثر ، فوجدوا الفسهم فالربن على نقد الانحراف والنحرفين . على فاعدة محاكمتهم بموجب فياسات الموروث . من غير ان يقدموا البديل الحاسم في قدرة منجددة لافناع الاجيئل الصاعدة المنفورة

ولان أصحاب المعالج المعادة فادرون في دل الاحوال . على مواجهة منا, هذه الدعوة بما هو ملموس و حاضر الحباة ، فقد جند اصحباب الإنحراف ، ومدهم الحكام ، اوساطهم ووسائلهم نسحب اوساط من هذا الإنساد الى منحلة. نتل للحجه والإنسان ، وعزلوا حانما من بشاطوم . ومجموا أدرة الناشر الإعظم عيها ، مستغدين من اهطاء لد تحصل هنا وهدك داخل مجتمعانها واسامها الدها خثيرا داحل مجتمعات احتمما معروفة معدان ضبع من ضمع منهم بوصلة الطرمة, والاختمار الافضل وسقادا الحجرو والغاملة المضادة وراجعل نبية اصحباب النبية السبيية درامان عن اهداهها

📲 ضرورة التحديد على هدى الإيمان 🖷

وهنا نود أن يقول أن أنه ، سيحانه وتحالى ، لا يحد للانسان التكر أر الا في اللوابت المعروفة ، ومنها الوحدانية لرب السموات والارض و المعدل والقضيلة ﴿ الارض ، وافامة الطلوس والسعائر المروفه ، دل عسب المغنه وعقيدته . وما عدا ذلك ، فقد هدانا ، سيجانه ، الى صور واضحة الدلالة لاهمية عدم التكرار ، و ال ضرورة التجديد ، والتطوير . والتغيير . على هدى هذا الإيمان .

لِ أَنْهَاء الْحِياة اللَّهَانِية . لَيْجِد النَّفُس انفسهم على الطريق الذي يستار عليه كل مدهم . ضمن منزلته . وعلى وفق فعله وموقفه .

السوفيتي . حتى تناقض في جوهر هذا مع اعبر ما ورث عن التبراث . والاباء . والإجداد . وهو الايمان العظيم . الذي جاءت بيه الرسالات

« كرد فعل على الحالين ، ظن البعض الآخر أن التشمث مالامة ، بعد أن سم مفهوم الامة ليشمل شعو با وامما اخر . انما بكمن في استعارة الدين

ان أياه ، سبحانه ونعال ، قد جدد في رسالاته الى الانمياء والرسل ولم يكتف بما وجه به سيدنا ادم . عليه السلام ، او تطريعة . و اساليب وُمَارِدَاتَ . وَا وَجِهِ بِهِ ، لَتَهَادِي فِي ضُونَهِ الْبِشْرِيةِ ، وَسَعَى يَ الْإِرْضُ . ياً, ولم يكنف صاحب الحكمة الإعظم ، سيحانه ، بما هدى البه . ويه . سيدنا أبراهيم . عليه السلام . انا الإنبياء . او من نبله توحيا . عليه السَّلام ، وانما جاء بالرسالات والانبياء ، كل ضمن مرحلته ، وعل اسلس واجباته المتناسسة مع مستوى ما وصل البيه الإنسال . ومنا يمكن ال بستوعبه لبهندي ، ويضمن ﴿ اهتدانه السنوى الناسب من الجماسة . وْمستوى الْتضحية والاستمرارية ، حتى انزل انه ، عز جلاله ، القران الكريم . مكلفا سيدنا جبريل . عليه السلام ، بتنزيله على صعيه وحسيه . سيدنا محمد ، صل أنه عليه وسلم .. وجعل هذه الرسالة خياتمة رسالاته ، وجعل محمدا بن عبدالله . النبي الامين . خلتم انبيلته .

وفي هذا ، لم ينه الله ، عزت قدرته ، العالم ، بعد أن ابلغت الرسالة والدين الجديد ، بعد نبيه محمد ، وانما جعله يستمر الى ان بادن اله يما

🗷 بأب الاجتهاد واسع في الحياة 🗷

وعل هذا . فإن الله ترك للانطيان باب الاجتهاد واسما في الحيياة . بضوء منبع الإيمان ، وما تقنضيه ظروف الحال المتطورة من حديد بقة ي

فيه الموقف على مقتضياته . وليس الل على صوار على المورا واستشهادات كثيرة ، كانت معتمدة في حياة العرب تعنته شعوب الأرض قاطرة من مناه تبنته شعوب الارض قاطرة من مناهب وطن في الربي في الكوم المورا واستشهادات كليره ، دهم مصحوب ي عدد المربع مناهيم طبق الارض قاطرة من مناهب وطن ، في الإمم الأخر وتبنى الخلقاء الراشدون مقاهيم طبق الاصل لمناهب وطرق اخرين ، وهي جيمان النه يعمل عند العرب ، بعضها موروث عن مراحل سابقة الاسلام ، رايهم مشحونا بالابمان فحسب وكل على ماقران له النه العرب الملاك الاسلس للايمان ، والتشريع ، وقبادة الجيوش ، اسلس ظرف الحل الجديد ، ووصفه ، وكل حسر رابيا الم يتطالوا من الومية جاهلية ، وانما انطاقوا من ايمان لا يلغي منهم .

منهم ، محدانه ، اداد ، معم الادار ، معمد الدار ، معمد ال

الحياة ، التخميص الواجب بما يضمن حمض ابنه لو#

用 لا تصادم بين الدين والقومية 日

القربي على المنافح ضمن محيطها الأثرب أوعل منه اللها

وانما ارتبنا ان تلقي اي تصور مريض او خاطي الاعتباء العالما بل و الاسارة بالوضوح الكال ال حديث الدلازم والتقاعل والالبار

منهما في تبني نصوص الحلين كما هي ، موزودة عن الأسابية

اساس ان يستبدل اي من القومية والدين جوهرهما ولا

ون اجتهد ، ومعاني وتقاصيل ما ورثناه عن المثل المال

و و هذا . مُعَلَّكُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ

dry, 9 Attenut, 1994

فواليه ونصوصه الوروثة كها عي

والعشرين .

حد اليس هذا سينلا تعليبيا للانسان ، ولكيار تدبيس إِنَّهُ بِقُولُ لِلنَّا أَنْ الدِعُولُ مَنْ الْحَامِ ، و الإنطلاق مِنْ قياساتِهِ الحَامَةِ انْمَا

رُ الارض ، و في علاقاته مع البشر ، بعا يهديهم ال عارض والقائد الجماعي هند الانظمة القاسدة ، وتسهل تهييج رسالاته ، و في القدمة منها رسالاته في الاسلام ، وعلو المرض المرض المسلمة العامة لتقويض تلك الانظمة ، وتسهل مهمة ان الكريد ، وحدد ، هذا المرض المرض والسلام ، وعلو المرض الم الكريم . محمد . صل الله عليه وسلم ...! أَنْ بَنِ النِّرَاتُ لَمَكُمَةً طُواهِرِ الْحَكَامِ وقســادهم ، وأقسادهم ، بمــا ومنا نقوم الامور على هذه الكيفية ، ليس بلمد التقريب الإبداع في ميلاين السياسة والفكر ، والساقا مع هذا يقول الدين . وحاصيات فروعه . وانما يقصد الجد سير النزاع المائين : ومادمنا في طور ومرحلة تغيير الانظمة ، فلا بأس من هذا لسياسة للاهتداء ال ما يخدم جوهر الدين ومعتبه ، عنايم الله على ان ننظر في ما ينبغي او يقتضي بعد مرحلة تسلم السلطة . بهتدي الى الحق ، ويرفض الباطل . ويهندي العابد النار و الم

🗷 السياسة .. والدين 🗷

لكر يومن . ويتمسك بالمائه . بصورة الفضل ولكربكارالا أن الذي تعتليه الامة ليس نقد الفلواهر الفلسدة فحسب . وانما علاقاته مع بني جنسه ، ومستنزمات الحياة المالاة (عربي الله على الله علاقاته مع بني جنسه ، ومستنزمات الحياة المالاة (عربية المالاة) على الله على القواهر الفاسدة وشخوصها تتكرر (حياة على مادية بالفريد الله على الله على المادية الْلُولِندَة وتَعَلَّجُهَا ومَنْهِجِهَا ، صواء في عدة المُقَاوِمَـة والازاحة ، او في المجاورة الخطرة في مشرق الوطن المها الإنشاء البديلة مع قادتها وفرسانها المناسبين.

ۚ إِنْ الباس السياسة ، وخططها ، وبرامجها لبوس الدين ، يفضي حتما الم المستعرض مثلا اخر لنجد أن الخلفاء الرائدين إدراقي المال السيسة ، وحصصه ، ويرسبه سوس سيس و زمنا الى الرسول ، على ي ومبلغ الرسالة ، وإل تطبقه إلى النبي مهنة في الفهم والتطبيق ، على وفق ما هو موروث ، قبل اهتمه المنصل الرسالة ، والدين الجديد وتطبيقه المالة المالة المالة بعد من اصحاب هذا المنهج ، ويدخلهم في صدام مع شرائح و معذات امة العرب في مشرقها العربي أولا وما التفي الوابط أبنه من شعوبهم ايضا ، من اولئك الذين يتطلعون الى حسال وسنط لامبرطوريدين البدرنطية والفارسية ، بوصفهما الركية التأكييرة ، وليس مجانيا لكل معانيه ، عدا انه يجعل اولئك السياسيين للظلم والطغيان والقريبتين عن مرتكز الدين الجديد ، نشاب التيون في الدين من عوقع الاختصاص التصادمي مع اجتهاد الاخرين ، محملان من المعاني المضادة ، ممثلتين قدرة الضلاة والتراوي الله طورا غطيرا في الاصطدام والتشمرذم ، اكثر فاكثر ، في العلمات التي فيها اكثر من طائفة ، واكثر من فرقة ، واكثر من دين ، تمسع الصفحة الثانية ، بعد ازاحة الإنظمة والحاكمين ، مليشة للسام والافتتال داخل الشعب الواحد . بدلا من الاعتصاب بشبعب

السقسوى السعاديسة في أم الطب التنبيت دعائم انظمة الثورة ومناهجها في مواجهة الشورة ومناهجها في مواجهة السقسوى المستاديسة في أم الطب المنابية والاميريقية واعوانهما . والمنابية واعوانهما . والمنابية واعوانهما المنابية والمنابية والمنابية المنابية ا إلافان العظيم ، وأن هذا التراث لم يكن العرب عيه مجرد متلقين له . أينا كاتوا متفاعلين معه . ومبدعين في سياسات تطبيقه ايما ابتداخ و المبلغون المسوف الحمامية الممانية ، والمبلغون المبادنية المعادسة ، ومجتدرين لهما في اعتلابية غائمة الراء على المساوي الحمامية العمادية ، والمبلغة ون المبادية المعادسة والمبلغة ون المبادية والمبلغة والمب المدين الربي المدين مسرب من السرت والمستبه ، وهور الرائح الإنسانية المدع والمسم في الملقات الاكتر اشراقا في عصراتا . الاعدية ال طريق الايمان المديد ، ولم يضيعوا الغرق الغرق النافية المسابقة المضارة ومسارها ، والتراث الروحي ، وتطبيقانيه في

وحدهم . نذلك ليس من المكمة في شوره ، ويقض النظر ف النا الله الناس يطرق العرب في التعميم ولا يعملوا تحياتهم والطريق العالم التفاعل والعقل المتفو و المحتهد ت

يستحضرون لايمانهم وفعلهم ، اكثر من سبب ، تعلنا الثلاث في وانواجب عل حاكم عربي ان يدعو الى القضيلة ، والايمان ، والعقة ، يستحضرون لايمانهم وفعلهم ، اكثر من سبب ، بمسلسلة والاجباط هنام عربي أن يدعو الى القضيلة . والايمان ، والعقة . انتفس ، وغيها ، لانقلا الامة جميعا ، وجعلها الانواع الابتران الخرص اجراءاته العارق ، أو الطرق ، ألتي تقبود الى المسرئية المناس المناس وسبل الايمان الاقوى في نفوس كل السلمان بيانة المؤرس اجراءاته ابتداء من روحية التفاعل مع التراث الروحي للامة . ونذلك أيضا ، وغيره كثير ، فأن الدعوة الى القوية الإساب المناس الايمان الدعوة الى القوية الإساب المناس وابناء امته ، من غير أن يحمل نفسه عبء التصادم الذي يُّهِده عَنْ الطَّامِيَّةُ وَاهْدَافِهِمَا ، أو يحمل الدين اختمااه السيساسيّة

واننا في هذا لا تريد ، والعبلا بان أن تسليد المائية المائية والفرق واضحا بن تبني النصوص من الموروث لنرسم فنضاع كلا من القومية والدين في موقع اللصافح، فابنا المائية المعردة الحياة (الجديدة) ، وبذلك تكون كما لو كنا قد الفينا الزمن الشاعو بيون أو أولئك الذين تصوروا خطأ ، وكان الويا التي المائية المائية المائية المائية من عمق نسخة عن القوميات المتعملة ، ومخاصة تك الذي كان اللهائية المائية الم

وين أن نتفاعل مع الملض . في تسواله المخمساري التاريخي

منهما في تبعي نصوص الحالين كما هي ، موروك عن القرارات الإلامي ، ونستفرج ما نستفرجه ، بالاجتهاد القومي والوطني ، من الجاهل ، ولا تطبيقات ما يتمثل بالميلا من المصل العبارات الإراد وملحك المستفرجه ، بالاجتهاد القومي والوطني ، من

ل قيمه ، ومعانيه وتجارب امتنا فيه ... انه العصر الذي تحن فيه مولودا عن رحم امتنا من ماضيه العميق والعريق

ولكي نعين عن يستمع البنا ، او يقرا ما نقوله ﴿ هَذَا المَّطَابِ ، وما سبق أن قلناه في مناسبات ساملة ، نذكر ، على سبيل المثال ، جانبا من اخطاء حكام ايسران الذين جعلهم اختيارهم الخساطىء ، بالإضباقة الى تواياهم المستحضرة من عمق ما يحملون من عقد وضغائن .. يرفعون شتعارهم المعروف ، ودعوة شعوب ايران الى اعتبار العراق المطمعدوهم الاساس والمباشر .. فاطلقوا تلك الغرية والخطأ الجسيم ـ ان تحريـر فلسطين لكي يقحقق ، لابد أن يمر عبر تحرير كربلاء .. ١١ كما قالوا أنذاك فجعلوا بذلك ما اسموه بتحرير كربلاه لازما ويسبق تحرير فلسطين . وبذلك قدموا تعبثة ما يقتضي من عداوة وعدوان للعراقيين المطمين المؤمنين عيل واجبهم الإسلامي ف مساعدة العبرب على تصرير بيت المقدس ، فاقترضوا وفرضوا الانقسام الحتمى على المسلمين ، ليس بين الإيرانيين والعراقيين فحسب ، وانما فرضوه ، بعد ان افترضوه مسبقا لَ اجْتَيِـارِهُمُ الخَاطَىءَ ، عَـلَ كُلُ الْسَلَمَـينَ ، فَجَانَتَ سَهَـامَهُمْ فِي صَدر الاستلام وصميمه ، بندلا من أن تكون في صندر المنهاينية وأعنوانهم

ومن مخاطر الاختيار الخاطيء في هذا الميدان الذي نمن بصدده . انه غلبا عايدهُم الى الازدو اجية والكذب ، ويدفع الى قسر الحياة على قوالب ليس لها ، بِمَا يَفْضَى الى اعاقة تطورها واضَّاعة فرعبها ، ويؤدي الىقسم الدين واجباره على تفسيرات ليست منه ، وبذلك يكون الاذي فلاحا بما يلحقه بالحقيقية ، والحباة ، والدين معنا ، والامثلة كثيرة في عصرنا الراهن ، التي يمكن الإشارة اليها في التجربة الايرانية ، سواء في سلحات المنازلة والوغى . او في ميادين الحياة الاخر ، وعبل صعيد السيباسة الداخلية والخارجية .

🗖 القوى المضادة في القادسية وام المعارك 🔳

ان معرفة دور القوى التي دفعت الى المفارلة الكبيري في ام المعارك المَّالَّذَة ، ومحاصرة شعب العراق المجاهد ، واطالة امد هذا الحصـار خَلاقًا لَكُلُ الْمُعَايِمِ الْإِنْسَانِيَةَ ، والشَّرَائِعِ السَّمَاوِيَةِ وَالْوَضَعِيَّةَ ، بِمَا ﴿ ذلك ذلك التي وضعوها هم انفسهم ، وتحدثوا بها ، واستخدموها إ جانب من السياسة الدولية ، ونشاطات المنظمات شبه الرسميـة ، من التي تتحدث عن حقوق الإنسان ، تلقى كلها الضوء على دور هذه اللوى مُفسها في دفع حكام ايران الى الاصطدام بالعراق ، و ادامة الاصحادام حلى صـوروّه لاغراض اهـدافهم بانـه قد لا ينتهي ، وان دور حكـام ايران واعوانهم في صفحة الغدر والخيائسة وهي أحدى صفصات المنازلة في العدوان الثلاثيني واعوانه ، وذلك الاذي الكبير الذي وجهوه الى شعب

وعلاقاتها مع جيرانها ، ومع اقرب جيرانها في كمل معاني القرب التي

وان اهم بوابات امتلاح الموقف تاتي مع العراق ، الذي يبدي . مرة اخرى ، مثل هذا الاستعداد ، ولكنـه لايعتبر ذلك حساصلا منا لم تكنَّ بدايله ، وليس شرطه ، بخطوة اولى مقهومة للعامة والخياصة ، وهي اعلاق سراح الاسرى ، واعادة الطلارات العراقية الموجودة ق ايران . والتي لايشُوف التمسك بما هو مناقض لمثل هذه الدعوة اي ابراني ، ان لم نقل قد سبب عارا كبيرا عليهم في كل القياسات ، وابسطها مع الاسلام والسلمين ، ومع الجيران ايضا

🖼 تورطوا بالعدوان مرتين 🗷

ايها العرب .. ايها المطمون .. ياً ابناء شعوب اپران .

من كل ما مر ذكره ، يمكنكم ، على اساسه ، معرفة و استذكار الإسباب ، التي جعلت هكام ايران يتورطون مرتين بالعدوان على عراق الايمان . والجهاد ، والفضيلة ، والوفاء ، مرة في ١٩٨٠/٩/٨ مفتندي عدوانهم العسكري بقصف المدن والقصيات العراقية ، مع منا رافقه من اعمنال عدوانية اهْر ، هتى استمرت المنازلة ثمانى سنوات ، ومرة اهـرى ق الاصطفاف مع دول العدوان القلائيني في تنفيذ عيفمة الخيانة والغدر في

ومن استعراض هذه المفاهيم عن العروبة . والاسلام ، والسياسة ، والإيمان ايضا ، بمكنكم معرفة أي طريق اخذنا في العراق ، واي هدى في طريقنا ، حيث اعز انه الايمان الصميم ، والمطك الصادق الامن بنصره المُبِينَ فِي ١٩٨٨/٨/٨ ، في يوم اغر عفليم ، قبل ست سنوات من الآن ، وببذلك توج هنذا اليوم الحند الشاحسل ليبين التمينز ببين طريقين واختيارين .. اختيار صحيح ، واختيار خاطيء ، وفي تتوييج الجد الفاصل بالنصر مكن الايرانيين ليروا انفسهم وطريقهم ، بعد ان أزاهوا العصابة عن عيونهم ، فاصبحنا اصحاب دالة مؤمنة عليهم ، بعد ان علوناهم على انفسهم ، ولو كانت النتيجة غير هذه الننيجة . لا سسبح ات ، لاستامر تعصب الكليرين في اوعر الطرق ، ولبليت العصاصة ١٠٠ عيونهم زمنا اطول ، ومع هذا الانتصار ولد ترتيب العدوان الثلاثيني بَيْ مغابثه ومختبراته ، وللأسباب التي كانت عونا ليكون الانتصار عظيم؛ بمباركة الرحمن الرحيم ...

اننا نعيد الكرة ، وليسمعنا السؤولون في ايران ، وشعوب ايران .. ان هذا الماضي القريب ، ورغم ما ينطوي عليه من مرارة ، لن يكون متمكنا منا ليلفي مسؤوليتنا الاسلامية والإنسانية تجاهكم ، وأن أهم جانب في

المجديد ووسيلته ضد المعرب لكيان الصميوني ركيزة الاستعم

العراق من خلال هذه الصفحة ، حيث صفكت دماء ، وانتهكت اعراض ، وهدمت بئى عامرة ، ونهبت اموال كل ذلك يَلقي الضوء على خلفية حكام ايران ، وفي اية لجة من الحقد والوهم غيرقواً ، وغيرقت عقليتهم ، حتى استخدموا من قبيل اعداء المروبة والاسلام مرتبن . مرة ق القندسية الثنائبة ، حيث ابتداوا

العدوان واداموه الى ثمان سنوات ، رغم تلك الدعنوات الكريمية التي اطلقت من العراق لايقاف النزاع المطح ، حتى بلغت مبادرات السلام التي اطلقناها او اكدناها ، وسواء كانت موجهة بصورة مبلسرة الى حكام ايرأن . او من خلال المنظمات الدولية والالنيمية منتين وخمس عشرة معادرة ودعوة للسلام ، أو بواقع السبع والعشرين مبادرة سنويا جاو كثر من مبدرتين في الشهر الواحد ولا من مجيب ، واحتفاظهم بالاسرى العراقيين رغم انذا اطلقنا سراج كل اسراهم البالغ عددهم (٢٩٠٤١)

حقدهم ، وعمى الروح ، ق هُدمة العدوان الثلاثيني في أحُس صفحة بن مبقحات المنازلة على طرفهم ، واحتفاظهم بالطائرات العسكرية العراقية التي اخليت اليهم النباء الصفحية الاولى من العبدوان العسكسري واحتفاظهم بالطائرات المدنية العراقيسة الني اخليت اليهم قبل بسداية العدوان ، والى يومنا هذا

ان هذا المنهج العدواني المستمر في القادسية المجيدة ، وام المعارك الخُطَدة ، من جانب حكام أيران ضد العراق وضد الامة العربية ، يكشف العقليــة التي اوقعتهم في الوهم تجام العبرب . ومنهم العبراقيـون

العراق ، وامثلة اخرى غيرها ، ودور أيسران في الاضطفاف مع قنوى

وتكشف لهم وتغيرهم كم هو خطع منهج معاداة العرب ، والرغبـة ﴿ فَيْ قُرِيدُو رِ تَسْلِطِي عَلَيْهِم ، مَنْ خَلَالُ بِدَايَةَ الْخَطَا ۚ إِ اخْتِيارُ الطَّرِيقَ بِضُوءً ان النتائج الشار الى نماذج منها في علاقة ايران بالعرب ، من خلال

ومالم يعد حكام ايران النظر بكل هذا فسيجدون انفسهم بتحدرون

لقد قال من قال عن القادسية انها بدات لكي لا تنتهي ، وانها ان انسيت تسعة وثلاثين الفا واربعة واربعين اسيرا ، ومرة اخرى يضعهم خزين المفتدر في بيرم الارام . والسوم تقعون نحت بلوى اصبحباب الضلالة والكفير ، والفيدر .

بوضوح كم هي حاجتهم ، وحاجة شعوبهم ، ال أن يعيدوا النَّظر في

العدوان الثلاثيني ضد الشعب المسلم المجاهد في العراق ، تكسَّفُ اية

هوة وقع فيها حكام ايران ، وغادًا يعلنون مامو فناقض تصاما غنا ييطنون ، ويتصرفون تجاه العرب والسلمين .

كأنوا دانها ستفاعل

اكثر غلطر إلى قعر الهومُ السحيقة ، وليس الضل في اختبار النية ، وانقلا الوقف ، من التصحيح بقعمل ، وليسَ في ابداء مجرد الرغبة في الكالم ، الذي يخلي ما يخلفه ، ويتنظم معه ، عما لم يغيد العلل الحضيف المجرب غظالا عن الراكه ، ولا العين رمداء فلا تبصره

وان انقيلا المولف ، والتصميح بالعصل ، يخدم العقوب ايران ،

مسؤوليتنا الاسلامية والانسانية هو تبصيركم انتم والسؤوتين ي ايران بالاستان والجهات التي قادت الى ما حصل في الماضي القريب . وتجديد التاكيد على أن بابا صادقا ، شريفا ونزيها للعلاقات ، قائما على معملني العلاقة الصحيصة بين السلمين وبين الجيسران ، مازال ، وسيبقى . مفتوحا امام الجميع في علاقتهم بالعراق ، ومنهم شعوب ايران ، ولا يدكن ان يتقدم على رغبتنا هذه استذكار الالام لكي توصده .. ولكنها دروس لابد منها وغمست بقدم الطهورة بعد ان فقدنا فيها اعز الاحبة ، وما فلانهم ايران ايضا ، وان من أهم واجباتنا الانسانية تجاهكم . هنو التبصير والتذكير ، لكي يبصر من ببصر الماريق الصحيح للعلاقة مع العرب ، وعراق الايمان والجهاد والحمية ..

ايها العراقيون الاماجد ابتها العرائبات الماهدات

غاتما تنتهي بانتصار القلم عنل العدل ... ولكن انه العبريز ضرَّج عز كربتكم ، وكرَّم بلواكم ، بعد ان تجمتم في الصبر و الإيمان بنصره الدير

انسؤدون في الانفس والامبوال ، ولكن ابه الذي يجسركم ف القيادسيية المجيدة . وهو في الإعالي ، ينظر الى حالكم بنفس العين التي نظر بها النكم يوم ١٩٨٨/٨/٨ ، وان عزيمتكم ، وصيركم ، وعزيمة وصير قيادتكم . لَقُويَةً ، وأن تُتُويِج هَذُهُ المُعَانَى بِهِودِ حاسم لقريبٍ ﴿ أَنْ شَاءَ أَنَّهُ

تحية الى رجال القلاسية ... قاعدة المعنى والمواجهة في أم المسارك الخائدة ، واصحاب النتيجة العظيمة في يوم الإيام ... تحية الى الملجدات المراقيات ممن كان لهن الدور المشهود في شد عريمة الرجال ، وشد راية الوطن على ساريتها ، خلف صفوف المقاتلين ، وفي

> همتهم (المواجهه . الرحمة والمجد للاكرمين. تحية الى المجاهدين العرب

تحية الى المؤمنين ، الذين يجدون في امة العرب قاعدة ايمان عظيمة في الدعوة ويناء المفوذج -الرحمة لشهداء العروبة والأسلام ...

> تحية الرشعب فاسطين وعاشت فلسطين محرة العزبية عاشت فلسطي

تجية سلام ال شعوب ايران ، ودعوة صابقة ان يمكن الله من يمكنه منهم لكي لا يطبقها . وأن يسود السنلام والامن اللطفية ، إذا صدات النوايا ، وهل العمل العمادق الأمين محل غيره ... واند اکبر

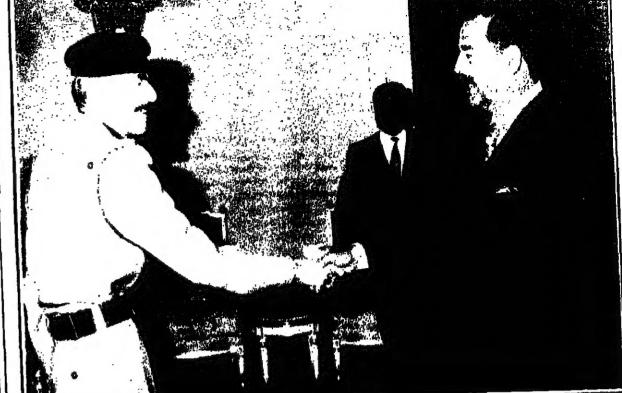
> الله أكفو - وليمُسا المُاستون 🕿

الثلاثاء 1 أب ١٩٦٤ م - ٢ ربيع الاول ١٤١٥ م.

اله الوادة الصحيحة وسط العصر من رهم ماض عقيم ، وتراث غزير الملااء الب ١٩١٤ م - ٢ ربيع الاول ١٤١٥ مـ

والمرابع المست هي المامي كله ولكنها ايضما ليست الحاضر

الثلاثاء 9 أب 1918 م - ٢ ربيع الأولي ٥ ١٤١ هـ

























وأعضار القبادة العامة للقوات المسلحة

ا ۾ مرکنو حسداء

واطنين وتغف

بية للنبل تجدد العميد الرئيس القائد

ومدت جمامع وعثبائر ناحية الكفل بمحافظة ببابل المهد عدام حسين على البقاء جنودا أوطيساء تلذود عن سيادة

مدم مدار مدار مدار مدار المرابق مدار الرابق حسن مدار والان خلال تجمع اقيم بالناهية حضره الرابق حسن أو فيه المرابق مسوول تنظيمات بابل وكربلاء والنجف والنجف الإنساراكي وترفها صفا واحدا خلف راية الله اكبر التي

ميد الرئيس اللك مدام حسين لالشال هلقبات المضط ميد الرئيس اللك من سيادة العراق وعرة الاسة ميدوني الرامي الى النيل من سيادة العراق وعرة الاسة

النبداة في محافظة صلاح الدين انواط الشجاعة

يَبِدُ عَنْ الْسِيدِ الرَّبُّيْسُ الْقَائِدُ صِدامَ حَسِينَ قَلَدِ الْقَائِلُ اللَّو اهِ

المنيد مجموعة من عوائل الشهداء في مصافقة صلاح الدين

مُعِيرًا لُوالِكَ ابتلاهم البطولية في الذود عن سيادة الصراق

أَرِيبًا . وجنت عواقل الإعربين خلال حقل التقنيد الذي اقيم ق

أنك اللاسة التعاونية والبساب العراق ونقسابات المهندسين على تراب عراقنا العظيم . وكالمان الطبية والمعلمين والمعلمين ورابعلة أحدقاء القلاد حسداً، وهنسا المكتب السيساس للمسرّب الثوري الكردستساني السيد الرئيس القائد معدام هسين بهذه الملاسبة إِنَّ الْمَرَاقِيَّةُ لَلْقِيرُيَاءُ وَالْرِيافَيَاتُ . ووهْمع الْعاد النَّسَاءُ المرائي والمعمية السودانية الاجتماعية الثقافية واتحاد وروالجنة المعبية السودانية في العراق والجالية اللبنانية في وقبال في برقيته أن عزبنا اللوري الكردستياني الطليعية النضباليية. لشعبنا الكردي الحليف الستراتيجي زهور على منبريح الشهيسد عدتان لمنزب البعث العربى الاشطراكي في أبضاسيسة يبوم النصسر المسظيم مسيرة النشيال الوطئي يقتنم اطلالة هـدد الذكـرى ويسرفيع ألى سيسادتكم

🗷 بلېل ز سمير هېد مهدي : انجزت

الملاكات الهندسية والفنية ف مديرية الاوقىاف والشؤون الدينية لمنطقة

القرات الاوسط بئاء وتطوير عدد من

مراقد الاثمة المقدسية والصواميع

وقال السيد طعميه كريم حسن مدير

اوقاف الفرات أن الإعسال المنصرة

مؤخرا شطت صيئلة وشطوير مبرك

الإمام على بن الحسين (ع) في قضاء

المعاويل ناسل ترميم الجدران والقبة

المعبدات الرفيسية في عصل مصباق

وعال السيد نجم هادي معور المعير

العنام للمنشئة أ- والجمهورينة، أن

تلف المعاور الاساسية للمضفات هي

مشكلة مستمرة بسبب التاكل

والسوقان واجراء العمل مقيرا ال أن

تصنيع هذه المصاور يتم باستضدام

القضيسان المعدنيسة ذات المعشن

المشابهة او القريبة للمعمن الاصل

بعد اجراء كافة القمومنات اللازمــا

والمعاملات الحبرارية داشل الوران

المسيامية بالشاماة

واشناف المدير العلم للمنشباة ال ان

هذا الانجاز ثم بالجهود الوطئية ومن

وحرم المرقد من الداخل وفق الطراز

زفاف ٨٨ خابا وخابة في اهتفال بمناسبة يـوم النصر المطيم

للغيباب بهذه المناسبة ، ويدا موكب الزقاف الذي مضره الرفيق سعدي مهدي صالح

عشنو قيادة قطر العراق أمين سر مكتب الطلبة والقبيناب الركنزي لعزب البعث

العربي الاشتراكي من الكلب التنفيذي للاتماد حتى جزيرة بغداد السياهية ، وثمن

الرفيق سعدي مهدي عسائح عضو قينادة قطر العراق جهود الإتصاد في تامين

مستلزمات تنفيذ مكرمة السيد الرئيس القلك صدام حسين في تنفيم عفلات الزفاف الجماعي للشبغ، متمنيا للعرسان المياة السعيدة في قال قيدة السيد الرئيس القلاد

منيسع المصاور الاساسيسة لمصافي النطط

الحصيار الجنائي تصنيع المصاور خالال استخدام البندائيل المتوفرة

الملية 🛘

🗱 بغيداد/هيسام أهمىد : انجيزت

النشاة العامة لتمسيع النفط والفاز

في المنطقة الجنوبية وخلال طروف

الإسساسية للمضغسان التي تنعد من "

وبنطريسقية التنديسي العسراقيي

اعتسرازهم بستك الادوار ألوطنيسة ويتشرفون بوقفتهم المجيدة في تلبية نداء الوطن . واكد السيد حسن نقل مهدى ناثب يحقظكم ويكلل جهادكم بالنصر رئيس المكتب التنفيذي للاتعاد العام

القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئـة لمناسبـة الذكرى الســادسة ليسوم النصر العسظيم .. فقد تلقى سيادته براية تهنئة من السيد جعفر عبدالكريم البسرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كبردستان للحكم الذاتي قال فيها : في الذكرى السادسة ليبوم النصر المظيم انشرف سيدي الرئيس القائد ان ارفع ال مقامكم الكريم باسمي وباسم اعضاء المجلس التنفيذي لنطقة الحكم الذاتي وجميع الفيارى من ابضاء شعبنا الكردي سمى ايسات الاعتبار مبتهلين الى الله المنزيز ان يعيده علينا بنصر اخر وجاء في برقية السيد بهاء الدين

🕿 بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس

الاتصاد العام للجمعينات القلاحينة العهد للسيد الرئيس القنائد هسدام حسين باسم ضلاحي العراق عبل ان تبقى السواعد تنديم خضرة الأرض وتدافع عن الكلسبات وتفقا عيـون الاعداء بالجهد اللواعسل والعمل

وترميم وصيانة مقلم الاملم على (ع)

إِنْ مَنْطَلُقَةُ السَّاوِي فِي مَرِكُرٌ مَدَيِنَةُ الْحَلَّةُ

وبثاء قاعة للمناسبات الكبرى فيسه

وباعتماد طريقة الاقواس والقبساب

الهندسين وعبيانة جامع الهيتنوين

واكمل بناء جامع سنجار الكبير في

اخبار موجزة

الولادة والاطفال بمدينة الملة وبكلفة

طيوني وتصف المليون بيثار وبعدة

غفدان موية

يتلهة المنتسين الغراقين بأسم لجمد

ممسطقی سلیم ، پـرچی مِن پعفــر

غلنها تسليمها الى جهنة الأصدار

(Y ++ Y)

ورياه 🗆

غلبات منى الهوينة الصادرة عن

٠٣٠ اشتهر .

والمتوادات

مركز المافلاة 🛘

وقال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتماد العام لظلبات العمال ق برقيته ان عمال الحراق الذين كان لهم شرف الشنركة الفاعلة ف همل البنادق والولوف في غلاق القتل والمواجهة هُ المعتدين الإيرانيين يعبرون عن بضمى التبريكات والتهانى مقرونة بسائدعاء الى الله سيمسائله وتعمال ان

السسلاح ثوار تصوز الإبطال بساسمى أيسات الوقساء والولاء والمحسبسة لشخصكم الكبريم ونجند لكم عهند الوقاء والمودة لتقلل ائت القائد الامين وجدد السيد سلجر زبير رئيس

حسين مقلله الدورعاء وقال السيد سعد قاسم همودي الأمين

لقباب العراق في برقيته ان استذكار وجاء ل برقية السيد محدد عنلح هذا اليوم الذي رسم معالم النصر العنزاوي رئيس مكتب شؤون شوار المُؤرِّر فِ قادمية صدام المجيدة هو تموز .. ﴿ هَذَه الإينام القوائد تمير استنكار لمسائى البيطولة وبتسارة الأكرى السادسة ليوم النصر العظيم النصر الصفليم آلتي صباغهما ابشاء اتقدم باسمى ونيبابة عن رفاقك ل العراق الشجعان

وعاهدت السيدة منال عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ل برقيتها عل ان تبقى الماجدة العراقية بقبروها دائميا للعطاء والتضحيث وبما يعزز منصود العراق والشباله لصلقبات الخبطط الاستعصاري الصهيوني البغيض وجاء في برقية الفريق اول الركن اياد

فتيح خليفة رئيس اركنان الجيش . ان اعتقالنا هذا العام وزيدنا فسوغا وتمسيما عل تمزيق صطحة الحصار الطالم في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة والتي بدات نتائجها تظهر للقنامى والدائى لتؤكيد للعالم باسره ان شعبا تقودونه وترضرف و سمظه راية اث لايمكن لاية قوة مهما مظمت أن تثنيه عن بناء مستقبله و أن ارادة الحق والإيصان للتصرة بسألن أله ، وعهد سنبقى الجنود الاوليساء لتتفيذ مايامر به القائد المنميور صيدام

العام للأتمر القوى الطبعبية ألعربية

ن بيرايته .. ان الشامن من أب هنام

الذكرى السادسة ليوم النصر العظيم لشرفع لسيبادتكم اسمى ايبات التبريكات والتهائي القائصة متعنين لقسقمسكم الكبريسم دوام الرضعبة والسؤدد والصحة والعالية وان يعد اند في عمركم ويحقلكم من كل مكروه ولشعبتا الصبر والصمود والانتصار الحساسم عسل الاعتداء وأن تبطى مسيرتنا مستمسرة بقيابتكم تحت خال

الهدامة وجموع الثقلف واصحاب

الإرادات العنصرية الشريره والاحقاد

العدوانية الشوسعية , واخصاف ان

هذا النصر العظيم صفحة مشرفة ق

تاريخ ابناء العراق النشسامي بقبادة

القبارس الشجباع صندام حسين (

قندرتهم البطولية على تهشيم اوكنار

القبطرسية والعثجهيسة والعدوان

ويمثل نمبرا عربيا خالدا لاته اوقف

زحف الشعوبية على جناح الامة

الشسرائس ودفين والى الابسد احسلام

التوسعية والعنمسرية التريمسة

بعراقتا وامتشأ المجيدة

وجاء في برقية السيد سعدانه عطيـة

رثيس الانصاد العمام للتعماون ان

العراقيين ل فلل رايتكم الخفاقة بالجد

عثلمنا منزقبوا العطمية الاولى من

اشؤامرة الاستعمارية المبهيدونينا

المنظدة من قبل النظام الإيراني في مثل

هذا البيوم الخيالد .. استيطاعيوا

يصيسرهم وبثبسائهم عسل مسواقفهم

الشريفة والثقافهم حول قائدهم الرمز

هندام حسين ان يضعبوا الصقصة

الطائية من المؤامرة في دوامة الإطفاق

والسلوط ويمنعوها من تتمقيق اي من

وقبال القريق اول اثركن هبىدالجيبار

فسنسفسل وزيسر الدولة للفسؤون

المسكرية في بسرايته .. ننتهـز علول

أعدافها الخبيثة أنثي خططوا لها

مهربان ديني كبير إ الصحن الحيدري بمناسبة يوم النصر العظيم ۱۹۸۸ لم یکن نصرا عسکریا عراقیــا حسب بل كان انتصارا لمنهج الحياة الجديدة بكل تفاصيلها الشمولية ومعانيها السامية على صناع الإفكار

🛎 النجف / كساظم مسلم اقسامت محافظة النجف مهرجانا دينيا كبيرا في الصحن الحيسري الشريف لضاسبة يوم النصر العظيم وحضيره السادة بحنافظ التجف وكنالة ورجال الدين والعنماء وجمهور غفير من المواطنين قدم خلاله الدعاء على ارواح الإكرم منا جميعا والقاء الكلمات والقصسائد والتراويسع الدينيسة ، و﴿ ختام المهرجان جدد المحاضرون عهد الولاء المطلق للسيد الرئيس المجاهد صدام معسرض الستعاجسين

ليوظنات وزارة النزراعة

🕿 بغداد / راوية هناشم : يفتتع 🖫 وزارة الزراعة اليوم الثلاثاء المرض الانتباجي الثانى شوظفات الوزارة وقالت الإنسة احملام شاكر مسؤولة المعرض ان المعرض يتضمن اعمسل الحياكة والتطريز والخيساطة بنختلف انبواع الملابس فطنبلا عن اعسال السيراعيك والإكسسوارات 🗇

نسدوة

ينظم مركز الجمهوريسة للدراسات الدولية ندوة : الخيارات الوطنية للمسالة الكردية ، وسيقدم د. مساجد عيدالرضا ورقة تقاشية تحت عثوان ، المسانة القومية الكردية ف العراق ، ويعقب عليها كل من د. عبىدالرزاق الهناشمي مديسر مكتب العسلاقيات الخسارجينة لمسزب البعث العسربي الاشتراكي ، قيبادة قبطر العبراق ، والاستلا أهمد الاشروشي ، سكرتـير الحـزب الديمقراطي الكـريستـاني . علما ان الندوة ستعقد على قاعة الركز ن مبنى جريدة الهمهورية في الساعة 1441/A/4 pgg plane Y/Y:

الجمهورية : تقوامل اهتضالات أبناء الصراق النشامى بمناسبة الذكرى السادسة ليوم النصر المقليم . قاد حضر تنظيمات ممافقاتي القادسية والملنى لحزب البحث الحربي الاشتراكي وكالة التجمع الجماهيري الحاشد في عقبيف

مضرها ألرفيق عبزيز عمالح الثوميان عضو قيبادة قطر العراق مسؤول تظليمات محافظتي ميسان وواسط لحزب التي تحلقت على ايدي جند القائد المنصور عندام حسين .

🕳 يىقىداد والمصافىقلات/واح ومشبوريسو ومبراسلو الرابيق كامل ماسين رشيد عضو فيادة قطر العراق مسؤول السيد الرئيس القائد صداع حسين بمديثة البيوانية وبـلركت الجماهـر المحتفدة لمـكل هتانها واصاريجها اضافة الى بتناء جامع هديث في هي الأنتصار الكبير الذي تحقق بغضل قيادة السيد الركيس

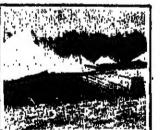
اليعث العربى الاشتراكي استعرضت استذكار الانتصارات

وعقدت في مصافقاته ميسان ندوة موسعىة لمجالس الشعب

افتتحثال محافقاة ميسان العيــادا الطبية الشعبية السادسة بمدينة لعمبارة ومقر عيبادة رابطة الاطبياء الشبباب لتقدم شدماتها الملاجينا والطبية للمواطئين باسعار رمزية



الركزي اس معسكر النصر الطلابي الذي يظلمه الاتحد الوطئي تطلبة العراق للفترة من ٨/٨ ولفِاية ٢ /١٩٩٤/٩ ﴿ الْمُقْيَمُ الْكَثْنَاتُى فِي صَدَرِ القَتَالُا . واستهل الحظل يتلاوة اي من الذكر المكيم والواوف لقراءة سورة الفلاحة ترحما على ارواح الاكرم مناجميعا ، وعشر عقل الأفتتاح السلاة حكمت عبداله البزازوزير التربية ومعافظ بغداد وامناء سر الفروع واعضاء مكتب الطلبية والشبثب ورؤساء الجامعيات واعضاء الكتب التنفيذي للاتحاد الوطئي لطلبة العراق ورؤيس واعضاء الإتحاد والعامُ لَشَيِفِ الْعَرَاقِ ، بعد ذلك استعرفت عراديس الطلية الْمُسْاركين في المعسكر امام منصة التمية والنين يمثلون مجالس الطلبة في يقداد والمطافقات ، والتي السيد سيف المصدائي تلك ركيس المكتب التنفيذي ركيس الاتجاد الوطني لطائية المراق - عبدالقدر حسن ، وستتام القاتمة عل كُنت قال فيها : أيتهاجا بيوم النصر العاليم يوم الإيام الذي تحالل به جميها يتغام التعاديًا المُنافِيل مُعْسِكُر النَّمَى الطَّلابِي القَّعَارِي بِمِثْمَارِكَةَ اكْثُرُ مِنْ (• • 1) طالب من مقتلف معافظات القطر وعل مدار ثلاث وجبات ، مؤكدا على أن الاتصاد الوطلي لطلبة العراق حرض على تنفيذ هذه الفعالية التعبوية وخاصة ﴿ هذا الظرف المهم من تاريخ مسيرتنا الثورية ونمن نواجه اعداء الله واعداء الحق من امبرياليين وهونة ، والمبلز الى أن هذا المسكر هو تعبير حليقي عن عطاء طلبة العراق وعسلينهم واذا اليه راجعون 🗆 والدفاعهم لتباغيد حيهم للوجان وللسييد الرثيس القائد جسام عسنين عظله الد



ت بغداد / نَبِيلُ الوادي : تحت شعار ﴿ صدامنا وهراقنا ﴿ قلوبنا وعلولنا ﴾ افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو قيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشياب

ابناء المراق يواصلون اهتفالاتهم بجوم النعر المظيم

ونظم الإتحاد العام لظابات العمأل عفلا كبيرا بللناسب القى فيه السيد فاضل محمود غريب رئيس الالحماد كلمة اشار فيها الى ان جميع المؤامرات الإمبريالية والصهيونية فلمات بغضل ايمان العراقيين بعدانة قضيتهم والتقافهم حول قائدهم الرمز السيد الرئيس القائد صفام حسين . واقلم رؤساء العضائر والإفشلا ق قضاء الرفاعي ونلميتي

النمير والعة سكر ق محافظة ذي قبار تجمعا جمساهيريسا بالمناسية عاهدوا فيه على مواصلة البذل والعطاء ومواجهة التصديات دفياعا عن العراق العقليم . وهيت جمياهيي السلمان ف منطقة البادية الجنوبية بمحافظة اللثنى الدور

القيادي الفذ للسيد الرفيس المناشل صدام حسين في بناء المراق العقايم وتحليق النصر الحاسم في معركة قادسية الى رحمة اث

كل تفس ذائقة الموت أنثقل ال رحمة انه تعال الحاج عبد لسسلام جساسم محمند الطه شطيؤ الرهوم عبد العليم والحاج محمد ووالد كـل من العقيـد الركن رائــد ورامند وساعد ، وستقام الفائحة عل روحة الطاهره ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨/٩٩ وعدة تلاته ايسلم ق قناعة القنادستينة ﴿ الاعتقامينة ومنَّ النساعة السادسية حتى التباسمية

اثا بدوانا اليه راجعون 44...

الى رحمة اش

'أنْتَالَ . إلى رحميَّة إنه يعبد مبرقن مقنال ق المانيا المرهوم بهجت هسن طقيق السادة محمد حسان والسرهوم ووهبه الطاهبرة ف جمعينة الغبيثان المسلمين ل المنصور ابتداء من يوم الإنسين ١٩٩١/٨/٨ من السسامـة . السبايعة وحتى التشيعة مسام . تفدده اث يرحمته الواسعة . انا لله

Tueseday, 9 August, 1994

فللق همن بدات تشهد انحسارا

اختصارها كصا افلن ولم يبق منها الا

ميلته معلما دارعا معد السحامه من

معارض جماعة (الرواد) ، مع بداية

استبنات لقر تناشر سوعد التصول

اللَّذِي السلبني هلي علم ١٩٦٥ - كما

مجمع نظار الكن هنا ، لكنتي ، اقلن ان

ونهالك كالكتا الم يلل مسيستمله عن

الاعتمام كان بمتنعية التمهيند الاول

ليزا التحول . هذا المنث لبس سوى

العرض الشقمي الاول للرسنه شاك

حمين أن سعيد الذي اقامه عام ١٩٦١

نجد جوهره الغلمض الا في هلجه ال

سعيد تفسه الينه ، فقد انفرط علاه

يعيد معرضيين ، الأول عام ١٩٧١ .

والثاني علم ١٩٧٣ . ولم يشارك عند

ابسج من الرسامسين ممن ساهمـوا ق

واذا ماتماورتا ، قسرا ، معرض آل

سميد عام ۱۹۳۱ ، على اهسته ، فان

مناك عبدا من التواريخ المهلة اللي

يقتكل منعظفيات اساسيية في مسيرة

تارسم الصديث وانفكر الفتى اثضاء

فارة السلينات ، ويشكل علم (١٩٩٥)

محورها . كما سبتري أيما على : عام

۱۹۹۲ مشر نسوري انراوي كلسابسه

الا، بمناب رينشته، زييوي، خيش بشعه بشعب

عزيدًا جدا توقف ، من بده للأعلى تحسس اطراف الليل

ولللداء التقتال وللقاحدا وسعيته اليه وطواه تحت

كا، هزينا جدا ﴿ صديقة الدار ، بـين بديـه ابل رقيق

مرضع بنجوم من ذهب ، لك الليل على شكل انبو به طويلة

فسقطت مُجِملَان ، قبل ان يضع الليل لحت ابطه عمصا

حين الله الليل كعمنا عبارت طويلة جدا ، فلكر أن يقعم

ان طولها ، ولأن الليل كان رقيقا جدا ، لم يجد صعوبة إ

تأريم طوله من طرفيه . الإجزاء الفائضة دفتها ﴿ حسابقة

الدار . لم يعض زمن طويل . هين سمع مسخات عذعورة

بتعانيها صوت حيوان شمال معفر بعصاه الحديقة ، فوجد

النب الإكبر يبيهز على بنات نعش . لم يقعل غيثا ، اعـاد

التراب بعصاه . ورجع ثانية يتعشى حزينا ف حديقة الدار .

للصباح فال يتعثى هزينا بخطى رتيبة ، سعها سحق

النباتات الصفيرة ﴿ منبقة الدَّرْ . بمث عن الليل الذي

لان تحت ابطه لم يجده . كان هذا الا بقايا دخان اسود . على

تَعَيَّهُ لَمْ تَكُنُّ هِتَالُكُ نُجِمَتَانَ . بِلْ هَنَاكُ اَثَارُ وَشَمْ بِأَرُودِي ،

كعب قدميه من ثالم المذاء الذي ارتداء الليل كله ، الليل

حينه درع ساقيه المساعينين لينحد من عجم واعكن

ثلك المنامع اللحمية ، عاد الليبل عل النكال غيوم سـود

متصاءً ببعضها ، ضيلام كان يقتقر الَّى الدب الإعبر وبنات

نعان ، بينما ظلت النجمال مين يديه يقكر بقراعهما الذي

• أن دون مناقيه المستاغيتين ، غال ينتظر ليلا القر ، جيتما

عاد أثليل عاد بحيدا عن ملتنول بديه . لذلك لابلت النجملان

وصارتا كانسرتي برتقالة ، بينما هو فال عزينا جدا .

رَاحٌ من عينيه ، فالل يفكر طويلا ، إلى أنَّ مطر الليل صفِّك

سبب مس يحم ي راهني ادميه ، تحسسينا بـانامله الرابلة ، كانت هذاك مسامع لحمية مزروعة حتى نهـاية كعب لدميه من تاثير العذاء الذي ارتداء اللمل كله ، الليل

وضع النجمتين على كتفيه وعاد يتعلى بخطى رتبية .

الْكُلُهُ . وكلا منمقى ثانية في صديقة الدار بخطي رنيبة .

تناسيس هذا اللجمع في مصرف

لمسراع غع متكافيء

حقهم ق البقاء .

الفئى الستبنى نفوذه

لقد كانت السعبنات ساهبة

ذغن هــين كفلت الخمسينيات قد

ستنفدت سوضاة جبواد سليم كبل

غراضها مدليل أعتراف شاكبر حسن

ال سعيد بضرورة الثن اللاشكش ،

مضر العقد الستينى ال السبعينات

ينقعا . هيت كان رساسوه اللهمون

على استعداد لالتهام أي شيء من أجل

از، يحققوا فلهورهم ويتدافعوا عن

وبسبب هذا الصراع غير المتكاؤه

المات السبعينيات بساستينيات

تكانتنا منطلة خصمة بمارس فيها الفكر

واذا والانت السيعينات أد اياترات

بمعرض يغلب عليه طايسم العالصة

الإسلوبيية المنتقرة ، هيو معرض

(نجمع البعد الواحد) فأنها انتهت

ومعرض عاصف سيترك أثاره العميقة

على رسوم شريحة تعبيرة من الرسامين

الشبساب طوال أكلسر من علسه مبن

السنوات . هو معرض د غرب هذا

العالم للحمد مهر الدين ، الذي اقيم

عساء ۱۹۷۹ و مساوعه من آن (مهسر

الدين) ن هندا المرض اكند أن فله

ظاهره لوحدما وهو لابلقان اسلوبها

مع اي من الإساليب السليبية السائدة

غير انه ۾ الوقت تفسيه استطاع ان

وسلهاك الجزء الإكسر من المعساسية

الفكرية والفنيية لعقد الستبضات

وينستثنآء مناثركتيه رسيوم زعهر

الدين) من تأثير مباثر على عدد كبير

من رسامي السنوات اللا**حقة فان** أي

اثر يذكر أرسوم الستيثات لم يأثهر هل

رسوم اللمانينات . وهو الإصر الذي

يذير أكثر من علامة استقهام في تأريخ

حداثتنا الفنية فربساس السنينات

الذين استولوا على ذاكرتنا اللنيسة ،

سيكون من الصعب علينا الإهلكام ال

كلسوفاتهم الجسالية واكتاسالناتهم

بتفسه . وكان يعسول ويحول سين عنده وقادة جيشه في جبهة الفتال و في عمق ارض العبدو الذي طلبل الدهدا الحرب ليجنب ارض العراق الطيب الادى ، واشتبك الجيش البابطي مع الجيش العيلامي في معركة حاسمة دارت رهاها عبل ضف نهر اولای (الكرخة) كما اشتك نبوخد نصر الاول منع خنصمته العبيناتمين (خسولتيلوديش) في هنده المعسركات الضارسة . وكان الشاركية الملك شخمسا (بصفته القائد العاء تلقوات المطحية) ومعايشتيه بشكل مستم وفعال فأساهنة المعركة وقيادته للجيش وتسوجيهانسه للعملسات العسكرية اكبر الاثر ق حسم المعركة وتعزيز روح النصر ببن الماللين و القضاء على أوة العيلاميين . وكانت

نسبسوفية نيمسر الاول الى صيدام هسيين.. دحسر اعتسداءات المضرس وتسدميسر التهم الحسربية لديمة قدم الانسان على هذه الارض . من شريعة حدورابي ، وق هذه المرة

اطماع العبلاميين اضالة ال تعبثته

وعندما شرع بالاستعداد للمعركة

الغناصيلة التي تنهي تنجياوزات

العيلاميين جاءه المدد من كل صوب

وحدب واخذت المدن تتعاطف مسه

واندفع الكثير من المواطنين البليليين

من المدن والقرى للتبطوع في صفوف

لجيش للدفساع عن حيساض الوطن

ولضرب قوى العدو ۾ عقر داره

وتدمير الة عدوانه .. وتدفق عدد كيم

من المحاريين و المقاتلين الذين يجيدور

استخدام العربات الحربية من المدر

وخمتومنا البلة كرزيابكو ، ليذودوا

بوحدة وقوة سواعدهم عن كرامنهم

وأرضهم ، فكنان هذا التجميع اكبير

وعندما استكهل استعداداتيه

والقبرى المندودينة البناسلينة

الداسعة لابناء الشعب العراقي

لم تسلم حتى المساب من التسمسير وللمليق هنده الاطمناع ، كسائنت اعتداءانهم وتدخيلانهم في شيؤون والقضريب ، حيث اخذ العيالاميوز محهم تعلسال مسردوخ كبسير الإلهسة العبراق والعبراقيين، مستميرة . ومازالت كذلك .. ففي حكم الملك الكلي (كششمليلار الثالث) (١٧٤٧ ـ ٥٧٧ وعبل الرغيم مين اعتبداءات ق . م) قام العيلاسيون وعاصمتهم العبسلاميسين المتكسررة عسل المسلاد شوشة (الشوش بغزو بابل فتصدى ومصاولتهم تكريس الاحتلال . فان لهم الملك الكتاي لكته خسر المعركسة البلبليين لم يتفنوا لحكم الاجنبي وصادف في تلك الإثناء أن كان بحكم في وللبروا على التخلص من سيطرة بلاد اشور ملك قـوى هو شـوكلتي ــ لعيسلاميسين بطشي الوسسائسل ننورتا الاول (١٣١٤ -١٢٠٨ ق. م) واستسطاعوا أر نهبايية الامير طرد الذي هب لمحاربة العلاميين وطردهم العبيلاميين ، واقتامة سيلالة وطنية من الصلاد . وأعباد الملك الإشبوري جديدة ﴿ أيسن تعرف بسلالة أيسن الثانية ألتي تدعى أيضابسلالة بابل الكشبين الى الحكم في بابيل التي لم تلبث أن استعبادت أستقبلالهما عن شور بعد وفاته

خرى فاسقطوا الحكم الكثى فيها في

مسعود ١١٥٧ -ق يم وفي زمين الملك

لعبلاميون العاصمة بابل ودمروها

دميروا مدنسا اخرى واختدوا منهيا

منانم كثيرة كان من بينها قبطم فنية

البعبة عليل مسطة الملك الاكبدي

باستنوسو ومسلة النصر لابنه تزار

مين أكما غزا الملك العيلامي شيلاك

شوشناك بابل مرة اخرى . و اخ. د

دبك تضينى وزير الدفاع الامربشي

تعاء العدوان التلاتيني الغاسم عر

لفطر قال ﴿ لفناه صحفى مع مجله

يويورك تايمز نشر ﴿ ٢٧/١/١ مُمَا

ا يصبه ، كانت الإدارة الإمبركسة فد

ندَّبِتُ مِندِ خَرِيفَ عَامَ ١٩٨٩ مِنْ وَضَمَعُ

بملط فارقته للتصدي لحرب ستفوم و

لخليج ، وو من ٢٤ من نفس العدا

درت المجلة النص الثانى . ﴿ فِي بدادة

علم الماغي .. الدي تسيني موافقته

عمرمة التى تؤكد الحساحة البسالة،

عداد المربيد من حيطط الطواري ،

هرب في المنطقة . ووضعوا المعطلا

عربيه على قدم المساواة مع مضعاتة

حناسفينك من حيث أولوينا:

هسرف .. وقسام تسيني ساعسطاء

جنبرال شوارزكوف الوافقة عاز

عمل من اجل استرانيجية جديدة ق

خليج تؤكيد ، اكثر فيأكثير ، ع

دفاع عن السعودية وتقلل من شما

مسآيسة ايسران من غسزو سسوفيتم

هتمل ، وقالت المجلة (ولكن وزيـر

دفاع لم يستبعد التهديد السوفيتم

عِا ﴾ ما هي الصلة بين ذلك ونصر

عبراق العظيم (، ١٩٨٨/٨/٨ وسا

ان يوم ٨/٨ هو واحد من الايام

خوالد ف تاريخ عراقنا العظيم لانه

عل معاني ودروسا ستظل عنوان عز

مُحَارَ لَكُلُّ العربُ على مسر الاجيش ..

أكنه بالنسبة للاعداء كان امرا عبير

سميوج سه الاستسل للقبائيلون.

عبراقيون ، بهذا النصر العظيد .

ل سابقة لم تحصل ف تاريخ العرب

عاصر هيث خرج العراق قويسا من

سرب خسروس استعسرت تعسلنيسة

غلاثاء ١ أب ١٩٩٤ م - ٢ ربيع الأول ١٤١٥ هـ

وما يهمنا من امر هذه السلالة هو ملكها الرابع نبوخذ نصر الاول (يعني لم هناجم العيلامينون باينل مبرة اسمه (الآله نبويحمي ذريتي) اي ذرية بابل ، الذي حكم زهاء واحد وعشرين عاما (۱۱۲۱ - ۱۱۰۳ ق م) والذي لعبىلامى كودور - نساخسونتى غيزا بعد واحدا من اشهر ملوك بلاد وادي الرافدين ممن استطاعوا مقارعة العبلاميين ووضيع حد لتجاوزاتهم و اعتداء أنهم على البلاد .

تخصص باعداد جيش او ي بلصي عل

يتهدد مصالحهم في المتطقة واطماعهم

أ. خدرات هذه الأملة .. لذلك كان رد

الفعل المعادي سيربعا وعشفيا . أ

شنت الاوساط الإعلاميــة الاميركد."

والغربية حملة شعواء ضير العبراق

وتصاعدت حمي التامر وفق سيناريو

نشطت الإوساط المعادية عبر تنسد

ابتداء بمحاصرة العراق اقتصادن

وسياسيا والعمل على عزيه عن العظر

ومن ثم شن العدو ان العسكري عليه ،

فناوقفت الإدارة الإميركيسة واشبياط

١٩٨٩ شيمنات القيح المدفوعة النيز

وفقا لاتفاقيات ثنائيلة مع العراق .

وجعلت من الجناسوس (بنازوفت }

قضية كبرى للنهجم على العراق ودرف

دموم التماسيح على مقبوق الانسان

(المضومة) وكانت اسرائيل ، وفقا

لدلالات مؤكدة . تعبد لتطفيذ ضبربة

عسكرية شند العراق كنان كشفها

والتحوط العراقي السبب ق ناجيلها

و في ذات الوقت دفيع الإعداء حكيام

الكويت ال تنايية مؤامرة تندمع

اقتصاد العراق وزعزعة تنظامه

السيفس ، ولد اغرقت الكويت ومعها

الامارات السوق بالنفط معيا ادى الى

انسققساض استعساره من ۲۹ دولاره

للبيرميـل ال ١١ دولارا .. والقمسة

المعروطة ي مواهطة سرقة نفط العراق

بالزحف على حقوله واراضيه .. وقد

حذر العراق هؤلاء المارقين ﴿، اكثر من

مناسبة .. بكن الاعداء استعروا ق

التامر ودفعوا بالإمور بشكل متسارع

لتتفيذ عدوانهم الشلاليني الفاشم

والاستعرار فرض المصار الماشر

موام .. وهذا منا اختال الإعداء منذ أب ١٩٩٠ ولحد الان مع الاصرار

جعلهم بخشدون من شاشيدات على الإسقناء عبليت رغم زوال

تجسيد للوهدة الوطنية ولكن بحقق هندفسه هنذا . راي بسوخة نصران مهمتيه الرئيسية

لعسكرمة ، شن نبوخد نصر هجبوما

ساغتا وفجائيا ي شهر تموز ، اشـد الاشهسر هسراره ، وحيث لم بسدر ل حسسان العيلاميين قيام السابليين بهجبوم عسكري ق مثبل هذا الشهير وتفاعلات ذلك عل الساحة العربية يما

- نبوحد بصر ، النبيل ، النبي ـ المختار ، من ذرية ماء؛ الرخاء لسعيه

من اربعة قرون

المتعمر العراب

🛎 د . سامي سعدون

مسوغاتيه . وكنان اسقناط النيظام

الثوري في العراق هو ماكانوا يهدمون

أليه الا الهم هايوا ومسدوا .. فحكمة

القائد صداء حسين في ادارة دفية

المعركة السياسية والديلوماسية

والنجياح ف نزع غليل الازمان التي

هؤلاء وبألذات اميىركا الذي اهبيج

موقفها في مجلس الامن ضعيفا بعد ان

ايدت الإغليبة من ،عصباء المبلس

الموقف العراقي المتعاون ودعوا ال

ضبرورة قيسام المجلس بسالايفء

باللزاماته تجاه العراق الذي ادى ما

فرض عليه من اللزامات بموجب القرار

١٨٧ وفي المقدمة منها تتقيد القلرة

(۲۲) آلتي تنص عل رفع الحائر عن

العبراق .. وها عبرات اميركما ومعها

بريطانيا ي موقفهما المقالف للاغلبية

- الامير القوى . حاكم مدينة اريده

النظام في العراق ما زال يشكل تهديدا

مصالح اميركا في المنطقية ومعارضية

سياستها الخارجية إوق هذا اعتراف

للزارات المجحفة ضد العراق والني

نيويورك اذ قالت (. ان القرار ۲۸۷

ليس فرار تصفية اثار حرب وانما هو

برنامج سياس وضعه وصاغ فقراته

عدد من المختصين بشؤون المطقة ق

الد ClA والامن القومي والخاريحة

الاميركية إ

لم ينور ع أنرنيسَ الامير في من اعلان للعراق علن مخططا له ولم يكن بسبب

موقف ادارته من المراق بقوله : (ان الكويت التي اتخذت دربعية للأعداد

الرَّمة مع العراق لم نحل مِعد .. لان النافيد عدوان بهده الوحشية

ـ شمس بـلاده . الدي يبجـك في ذكسري يسوم المسسمم العسسطيم

العسكرية ، واطماعه في التوسع على

أن هذا العمل العسكري النطو في

الذي حلقه نبوخذ نصر وجنشه يعد

فريدا من نوعه بالنسية لذلك العصر

لذلك عباشت ذكرى هدد المعركة في

أذهان الناس لفترة طويلة من الرمن

هيث تناقلت الإجبال نيا هذه المعركة

وتغنى بها الشعراء والادساء . هذا

بالإضافة الى انها أسكلت العيلامين

لفترة غير قصيرة من الزمن دامت اكثر

وقد وردت تقاصيل هذه الحملة و

وليقة النصر) التي تروى خبر طرد

العيلامين والإنتصار عليهم وتحرير

الارض العرافية منهم ، كما بن

حساب ارض العراق الطيداء

ولكن عنامة اله ، القدير ، شماعت والعشباعية قميا حققيه العيراقييق الإماهد و ۱۹۸۸/۸/۸ من بصر قدر كان مدغاة غيط وحدة الإغداء الدار

السعودية والكويث الكبلين معلق تسليح وغيره تصل اواتعرها ال

تحركوا للدم التقاله الارعدود التطالة العربمة الدي لو نحاة بسدل حدارا حطيفينا عنم منصباتج اعتبرك والعرب المتعثلة ساطعاعهم وأنسوت وسروات المنبطقية العبرسي ولهدا جاء العدوان عل العراق بهدء السعة والعشاعية . وجاء المنسوب الإمبيرش والعرس بسنا الجسو

والبسنتريا للانقصناهر عثى عراق صدام هسين دودف _ لاسعه ان الفصاء عليه ، واطبساق هممتهم ع المنطقة ونهيهنا والنحكم معصيرتنا وهذا ما لا ينكره المبركان ويسونو. • تحت درمعية المحاضفة عيل السيلام والاستقرار ورعاينه الديعقراطيسات وحقوق الإيسان ل المنطقة . حيث عترف بذلك انشوني ليك مستشدر

الإمل القومي الإميركي في منا يسمي مصريح مسؤول اميركى لم يشا دكر اسمه از قال صراحه في نصريح بلته وكانة رويتر من باريس إل ١٥ / نعور الماعي (١٠٠٠ ان اميركا لا تربيد في هذه الفترة رفع المصبار عن انعراق ولا ترغب معودته ال سوق انتفط الدو ل لان ذلك سيؤدي _ عل حد زعمه _ ال تندير اسعار النفيط، وال, زعرعية الاستقرار في المنطقة . ، وما لم بذكر. هذا السؤول .. هو الخشية من أر

صدريح ببيطلان عوقف امييركا الذو لايستند الى اي نص بن سمسوص ساهمت (صباغة فارات اغلبها دوانر مشيع القرار والمضابرات الاميسركبة فرضتها على مجلس الامن وهذا منا اعترفت به احدث الدراسات القانونيه لقرار ٦٨٧ والتي نشرت سؤخرا ۾

نخلص معا تقدم الى از منا حصل عودة العراق ستزلزل الاستقرار الهش لنعض الإنكامة العميلة وبسكدات في

يصورة متقطعة النظير اطلق العنان للخبل الإهداف الإساسية لهذه المعركة هم

ال ضفة نهر او لاي ـ واتخذ كلا أللكين موقعيه ثم حصاية ارض العراق من تجاوزات اشتبكا ل معركة حاسمة واطماع عيلام ، واستعادة السيادة - كانت النيران تندلع (لهولها) من عل الاراضي التي استولت عليها عيلام اثناء اعتداءاتها المتكررة على العراق والشار لما اعساب العراق من شدمير وخراب على بيد العيدو العييلامي ووضع حد لاعتداءاته وتجاوزانه

والإلهة تسنده

ـ شم اظلم (وجهه الشمس) بـ فيــار - فىكسان الزوابسع كسانت تىھىپ والعواصف نهيح - ووسط عناصفة معتركتهم الصارية هددر - لم معد بامكان المقاتل ف العربة ان يرى رقيقه الذي كان الى جاسه

- حامي الحدود ، مثبت المقاييس

ــ البطل المسديد الذي كرس كــل

- ملك الحق الذي ينطق مالعدل

- حيامل القوس المرعف الذي لا

- سُن مجومه الساقة اللائين ميــلا

- من الدير ، مدينة الإله انو

ـ وكانت حملته ق شهر تموز

كالنار (بايدي الجنود) .

- عندما كنانت الفؤوس تلتهد

- والطريق بتوهج كالسنة النهب

- وقد نضبت مياه الإبار وانقطعت

- حتى كادت تخـور قـوى اشـد

- وتتراخى ارجل الوى الابطال .

- ومع ذلك فقد تقدم الملك العظيم

- أجل ، واصل نبوخذ نصر زحقه

- انه لم يتهيب وعورة الارض ، بل

ــ ثم اسرع الملك المستديد فوصل

"Count dags

- ومسامر من الإلهنة عقمتار والاله أدد الهي وسيدي المعركة . فقد هرب - (حسولتياوديش) منك عيالام واختفى ال الابد - وهكذا خرج الملك تيبوخذ نصم

تتصرا من العركة - فيأحنيل ببلاد عيبلام وأخيذ

تردائه ، ودبسوا ارصه واخيرا

حاولوا ابتلاع ارض العراق بتصدير

الحبرات البية مبرد ، ويتجيشهم

(الليوس) عاة احراء

وتندور عجلة الزمن ، وتستمير الاطمساع لدى احضاد العسلاميسين تصمحها الإعتداءات تحقيقا لها . فكم من مبرة غيروا العيراق ، ومهيوا

ومبارك للقائد هذا النصر العظيم

التماريسخ والجيش وانسلاح ، الجزء الأول .

عجز عده الإنظمة عن تسديد الصوامر الدي ستبهم عيبه مشاهل اقتصادمة مهاؤلاه جميعا ، فبالعراق سيعود ، بادن الله . لاحتلال موقعه أ المجتمع الدوار مهما حاولوا تاخير ذلك وستعبود ال منظمة الإوسالة كعنادل استضرار وتوازن فيهاوسيرأخ غسه خصار الظالئ جيما لأسيما وفا ست المحمادلات اطالته للإشات تمارهنا بتيجيه عمود وعصر شاديا انعراق العريو .

ومع كل ما تعرض له العراق فان ما غفه هند البطل صدام حسين (ر يوم

أرأد الإغداد از يطمسوا معلي وكنيرون غيره ، واحبرا ما جساء و ويعرغوه مر دروسه ، بيد أن ما ابداه شعب الذرى بقيادة الرنيس المصور معدام هسين في صواجهة للعشدين والتصدي لعبدوائهم اللبلاثيش الغاشم وانعمل بهمة وعزم لازالة أثأر الدمار في اروع حملة جهاديسة الإعادة المناء والإعمار والصلابة والصبر أ مولجهة حصار الظلئين . د هو احدى لمرات هذا البيوم العقليم والإسام الحوالد التى يعبج بهنا شاريختنا العريق .. وهنو وأحمد من الدرومن -والعير الني سنفال اشاقة ال دروس وعبر النازنة الكبري في ام المعارك الخالدة اعد اهم الدلالات اليارزة ل

أن يراسل اليهم ، من بين ابناء العراق النجياء ، من يحمي ارض العراق من

البار ، وارث صفات وسجابا لجداده العسفلام ، من تقى ، ونيسل اصبل

بصر وصدام حسين ـ منسجما لهذا الحد في رد العدوان ، وانسا هي الصغات والسجايا تنتكل بالوراثة وعندام حسين وارث مطات وسمليا

عندما تول خميني واتباعه الحكم ز ایران ، و بعد ان بداوا پهدون علنا باحتلال العراق ، راح سيادته يعبيء الشعب . مبصرا اباه بالخطر القارد من الشيرق ، ويحضر الاستعدادات لدره هذا الخطر .. وعشدمنا بنداوا عدواتهم ز

١٩٨٠/٩/٤ بضرب القرى والقصبات الصدودية واضتراق الإجواء العراقية ، عمار لابد من الرد ، فكمان الهجوم العراقي الصاعق على القوات الإبسرانسيسة عسل طول الحسور . ومبلاهقتها حتى نهبر الكرخية وتدميرها مع التها العسكرية ، وجعل العركة تدور بعيدا عن ارض العراو الطاهرة . ويذلك ضمنت سلامة ارض لعراق وقراه ومدنه .

المعارك منفسه طبلة ثمانى مسوات . وكان بين المقاتلين يتفقد أحبوالهم وبين القادة يرسم الخطط العسكرية حنى من الله على القائد وشعبه بذلك العصر المؤزر ، الذي تنجيرع فيه خميني و ازلامه السم الزعاف ، ﴿ يُومِ لايام . يوم النصر العطيم . الثابن

العراق العظيم فقد كان هدثا كبيرا .

Tueseday, 9 August, 1994

عدوانهم ، ويرد كندهم ال نحورهم . ويردا، خطرهم ، ويطاردهم ، ويدمر العهم المصربية عضد نهر (أولاي) الكرخة كما فعل سلقة نبوخذ نصر مز أنه صدام حسين ، ابن العراق

الشراف : مازل عبدالعزيز

و فعل وشجاعة ، وجراة ، والدام وليس من قبيل الصدقة ان يكون تفكير القائدين العظيمين ونبوشة

فعندما احس ، ايده انه بالنصر الدائم ، بساقشواب الشر الإسراني ،

و قىد غىاد مىسادتىيە ، رغياد ات . ~-

فمبارك للشعب العراقي هذا النوء

عسن كستسابسي العسراق في

عشرات الملمارات ، والذي تعدد هالبا من انمان ما يعرفون به السوق من نادا لمعطبة حصبه العراق ق الوبيد . فعبوده العراق ال النسوق التعطيبة

. سصر العظيم (١٩٨٨/٨/٨ لم يكن شبثا عاديا في تاريح هذه الامة وشعب

عصرنا الراهن

سامو نمايات القرن في العراق فنيا لم يقو العقد السنيني عل امطعراض اختلافه وتعرده وفتبوته يوفاة هواد سليم عام ١٩٦١ . بالرغم عن أن هذا الموت الشلجيء أن تبرك و المالات ﴿ إِنْهُنَّ الْعُمْ الَّهِ اللَّهِ الْعُمْدِيثُ ف اغا كسرا لاعل مستوى البحث أكالجزء الرابع وهو اول كتاب عن نوعه :لمسال ، هسب بل وعلى مسلوى علم ١٩٦٥ شيد الإهداث القنية التعلية القنية . خاصة وأن رعامية

> اقلم الرمنام كائلم هيدر مصرضين لاعميقه في بضداد وبيبروت ، كنائت علممة (الشهيد) محبور المعرض الاول . وكما افلن فأن هيمر يومها تجسرا عبلى ان يعصرف اساوبيها ومضمونيا بطرسم الحدبث وبشكل الرجعة فيه عن التقاليد الفنية للرحلة

تاسست حماعة المجددين . وذلافت مصرفتها الإول ، الذي شنم اعتسالا سالم الدياغ ، صالح الجعيمي

يز معهد القنون المعينة ببغداد . وقد تنب في سعيد عن نفسه ورسومه في على طالب ، ذلاق حسين ، مجمي ونة للعرض بصبغة الفائد فيكلا المرجلجي اضالة ال اعمل نمالن وكان بعرض بلختمش نحر التحورات هما : طالب مكي . ونداه كاظم و صوراً ي اسلومه بالإشناقة ال كنوبه نقيمة فوتوغرافية لطاهر جميل . أرتعاز حبيدة في انتياح النزعة اعتما كان عامر العبيدي ، ابراهيم اللاشتخبية في الفن . وهنذه الكلميات زاير ، منمان عباس ، خالد النالب ، تعير عن نزعة تبشرية ملكان لها ان من اعضماء عده الجماعة الذبن له تلحون اليعرفامج عبل مرتى بناثيراته يعبرهوا ربسومهم الافي معبرهنها . لا بعد عشرة اعوام وذلك هين تزعم اللبائس عبام ١٩٦١ ، لضلالبات لل سمعد نجمعا اطلق علبيه تصمية اعتبر اضية تلعلق ببالسلبوي الغنى ، البعد الواهد ، ولان هذا التجمع لم

اقلم اسماعيس فتاح ، المسائد من روعا . معرفيا لرسوعه علم ١٩٩٦ نظم الساكس حصن ال سعيت بيننه التامئ ل صحيفة الجمهورية واقام معرضه . تامنات

لبعص ممن عرضوا ﴿ العرض الأول

ومعارج ه و في الإعبوام تقسها جبرت اهداث انبة ، أكل صحبا اذكر منها : ١٩٦٢ عبودة رافع الشاعبري مز الصبن ، وهو اول عراقی پٽجه شرقا الدراسة الرسم . ن ١٩٦٠ شبياء العزاوي ، المنتمي ال

جماعة الإنطباعيين ، يقيم معرضنا

ا. سومه ق كالبري الواسطى بيخداد

صائح الجبيعي ، اسماعيل أثاح ، ومحمد مهر الدين وقد الضبح فيما بعد ان العزاوي هو الذي كلب هذا البيان . ولقد عاول ال سعيد ق عتابه ، البيانات الفنية ان ينفت انظارنا ال أن هذه البيانات للبرت مستويات جديدة لفهم وظيلة العَمَّلُ القَنْيُ . عَلَى اسماس مَاأَقَتْرَجِهِ مِن ابعـك جديدة اقع خَـارجـه ، (ر،

اللِّي تَجِلَتَ تَجِـرِينُهَا فِي قَصَصــه عنومــا - للفي مجموعة من «الرموز المقارنة، عارضا

متضرباً في التراهسات، لتلبعيسل شوع من حرصه على أن تكون فرصة أحياء هذه الربو:

لاستنظراد بالفكرة عبر تنزيين الممورة وانبعنائها ن طقوس ومراسيم جريشة

الاستاطات التي اجهدها القاص (تشنيب وتنميق ازياء الفكرة التي تـ فيد في الأ

غياته للكون استنتاجاته - هادلة - تففي بعمادلاتها الجديدة معرفة السرى برموز

ا الى توتيق الصنة بتراء الماضي عبر رموزه ومدلولات تاريخية مهمة

مبدعة ومختلفة

عن دار الشؤون التقاليب العامــة مقداد ــ

١٩٩٤ .. صدرُ كتاب ،عصر المدن، مجموعة

فصحن الكاثب سيحود جنداري سمست

عصر اللدن .. دعمتوعية من القصمي .

الكاوية _ مصاطب الألهية _ زو العصفور

المناعقة _عصر الدن _العصور الأخيرة

سجل أيها محمود عيدارىء سلالة الموردة

ساهم محمنود جنداري، ق هده

تقصص ، ﴿ إِثَارِةَ مَخْتَلَفَ النَّزُوعَاتَ وَاعَادَةً

تشتصلاتها من خلال الملاجمة مع قارف خلق أن

اهبواء ابتدعها القاص للمريس تناججته

النسي ، وتنطلعاته التي تتنامل الواقع

بانفياس غير مستقيرة ، غير ان جعلة

علاف الجموعة الدان عبدالحسن

وانتاكيد على اهتماماتها الطرية

وتجمع الوعول تنابيلها

لتمنحها للفجر المقيمينُ في النعاس

لإجراش هذه الأرة رنين يافع

نزل الى القبارع متابعًا غروبة

واحتفار رمناعية تكلى لايوالهم

يشتقون اسمانعُمْ من هباءِ رهيم

حيث انتفت الرابون فرائسهم

ويقتمون الطريق لاباء لايعرفونهم

والعارقات كأمنها النواح

مناف فوق بثور الخليقة

في عريفت معثلة الهواء

الغضاءات مؤجرة للدخان

والسطوخ مسفقها الارعية

أما انت ايها النباخ

تقنصوا هبوبهم ماغولين بالقيامات

ليستبيل الاضابير بالسابلة

كاثوا منقارا

110

🖬 فاروق يوسف

رَبُهُمْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلْمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلْمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلْ

All Car

I ne

Fa =

وقد توجت السئينيات عام ١٩٦١

تأسيس جماعة الرؤية المديدة .

لتى اقلت معرضنا واعترن بيبانا

ناريا ، وهو مخطلته من قبل جماعة

المجمدين وقد وقع بيان (الرؤيـة

راقيع التأميري ، غالبم سمرجي ،

الجديدة) كـل من : ضياء العـرّاوي

2.4

بندمتها عظب البعد السياس ، وجه العاصرة على اساس ، السالية والإهم ، أن المطيئيين كانوا محقين ﴿ ثقتهم يتمردهم : فمعهم نشأ حقا رسم

جديد وبىدا فكر فني جنيد يتأتنرع اسلمت، لامن شبلال الرسم حسب ، بيل ومن خلال الظه نيضيا والسلينات امررت الحامية الى الناد اللذي وببررت غيرورك لا اضطوت عليه من تنوع وعمق اختلاف وتبلين نَ الْنظرةِ الى العملِ القني ، فكان أن ظهر نقاد من مثل ، سعدون فاشال مۇيد شكرى الراوي ، سېپل سىلىس

ذادر ، وهنگ الحديد من الإدبياء ممن

اهتموا ويشكل دايق بسارسم ، اذكر

مزهم ، عبسدالرهمن طسهمسازي ،

الذبي تضمم مصدرها بالاسطورة والمبالغة

وشبع للقاص ءمعمود جندارىء عبير

تميمييه وعمر ويسدنء هيوارات منتفث

ملجسيه سالوة اللقيلة، مستمرا في ولوجه

مضيفا لها مفزى تركيبينا هرر الاحسناس

يجعل اغتراضاتنا افصالا اجتازت العبوالم

التقليدية ل بني القصة الحديثة الى نقعاطات

.عمر الدن، محاولة مبرعة سناهمت 3

چاح تجربة القاص «محمود جنداري» في

الراء البنية القصصيـة بالتعمق ق تسريين

هين كان الكلامُ مروفًا نتشبت بهِ

للنبث الذي واصل حفرياته بعثاء

وسليقة تستعيزها الحروب

ن ليل تَهَشَّنُهُ الطَّرُات

ونهار تنازل عن شروطه

كأد كأت باسفا وسنيميا.

مكتشفا فؤل بكاء

بقلهم ، وهذا مضبرت ذكره) ، حيث

كبانت السعينيات اللعب العايق الذي اظهر فيه الستينيون مهاراتهم في اللتنامن الاسلوب وتكريسه . فكانـوا بحق سادة الرسم ، بالرغم من طهور جيل ثوري من الرسامين ، كان ببيت المداء لسيادة زمن مقي ، كنان من ربوزه : وليد شيت ، مسلاح جياد تعمان هادي ، ليصل لحيبي ، صبيح علش ، عزام البزال ، نزار الهنداوي ول مرحلة لأهللة من السبعبنات ظهر كل من : مازن سامي فاشل العكر (عمار سلمان ، مطاهر احمت ، سعدي

ر اسات ادمية مقاربته

عن دار السوون التنافية العامة - بغداد -

١٩٩٤ ــ معدر كتاب ددر استات ادبية مقارنة:

الله عبدالطلب مسالح ـ الذي صعفت

الإسماح تسموا الثولف موضوعيا ال فسمح

اولهما يضم ابحانا ف ميدان الادب المقارن

اغليها موضوعة والاخرى مترجمة من اللغة

عالدراسات الادبية القارئة أن الكاتب قد تأثر

في هذه الإيماث بمنهيج الدرسة القرنسية ف

الإدب القارن ، اذ وجد المؤلف ان هذا المنهج

هذه اذن هي القصيدة

بندول تبرا من جهاته

لقبر معلَّم بالمعلي وضيط تهندسها النار

كاثوا عبقارا

يتوغلون ﴿ الربيةِ ؟

وتبورُ تعاتفتُ على الغياب

هذا هو كل مَا اطْرَضْتُهُ الطَّلَقَاتِ

وعل وجوجهم يتكلار نهاز لبون

بهبوء مبيد برتكبون ذكورثهم

لأبرهن لهم على شنفينة التوابل

ملترهين غيلولة للسرفات

لم اكن رائجا كما ينبغي

د دراسيات ادبية مشارنة، مجموعة من

غلافه اميرة عبدالسادة .

عبدالرهان مجيد الربيعي ، جلبال

هيدر وملعد الساسرائي . خان عيب

كالماساتهم يكمن في منفيسن النفسير

لادبي ومبع ثنك فيلن حصب ورهم فأ

الملبد اللني يؤكد ان السنينات قد

خملت معها مفاهيم جيديدة مطعبىء

مغوده الظافة الإشعل يطاقات رؤيوية

حديدة و بمناطق محث جمال أن يكون

علىدا مختبريها ليس الا . باستثناء

رسوم كافلم حبيدر وشاكير حسن ال

سعيند لم ينتج شدا العاد رسوسا

جديرة بسليقاء ، لك اقارح حبركات

معارضته ، وافترض حلولا عدائيية

تعانت البيائيات الفنية كميا لو انها

الفتاء الجماعي الذي يخض التباين

هنذا الموض الخمسيني فال يبالأمهم

اختلاف جوهري بين الحسالين . ذلك

لان العرض الشمسيني الشترك كنان

يتم في فال زعامة فنان ما سينما العرض

الستبنى المسترك لايستسدعي ايسة

زعامة . الا مايمكن ان اسميه بالزعامة

الوهمية ، وهو امر مايزال موجودا

وبزة السليفات الإساسية أفها جرت

حسائلها الى العقبور التي تالها لقد

اعتبر الستينيون كبل ما سيجيء من

لسنوات بعد عقد التكوين سنهو الا

زمن وهمي طيهم ان يجلازوه بهدوء

وطمانينة وراحة بال . ﴿ وَكُنْ فِي ذَلْكُ

حتى الان ولايد من الأعتراف بوجود

المتصل ف درجات الإداء الغردي

وكما افلن فان عقد السشخات كياء

الرسم لوحده قادرا على ارتبادها

لطنية ﴿ تكوين النظرة النظيمة الـُ مبر الرسم الحديث في العراق . لَقُد مَضَت السنينيات ، بقلقهـا معاطاتهان يكترامتها ويحترينها بردورتها ، بقلتونها ، وبلحلامها ، ومن الإسف حقا اثها سنعطى برمساميها داود وقضم الساعدي . ابخيا الى المتحف 👺

غار مولية ادمى اهتمام للعلاقات التاريخية المعلبة بين الأدب السؤلر - بنصر اللساء

ويملول القولف ف تداليه هذا ان يقدد خطا جديدا في الشيرج والتحليل في الدراسيات المُقَارِنه التي لها الغضل في اعادة نعه بد تراثنا العبرين ف هنوء هنذا ألفهنج الذي كشف مدركساتيه الواسعة منا تدين بنه الحضارة ليشرية للغرب خلال القرون الوسطى هين تانت اوربا ملفعة بدثار الجهل والنصيان

مواثسي الطوفسان

عن مطبعة الثبراس ــ النجف الأشرف . ١٩٩٤ _ صدرت المجموعة الشعرية صرافي، الطوفان، شعر ــحسن كاظم الفتال . مبراتي الطوفان مجمنوعة من القصبات ائتى عظت بتضاميا لجرية تنوعث عل متباتها اذاتيةا اهتمت بتوضييح وتعميؤ مبدلولات ظنلتها المساطقة بقيسو شتهب المنزينة . كما تلاهنظ ﴿ هذه المجسوع امكاتية تحول كثير من الكأبدات التي حركها

القرنسية كان لها مـوشنعها ف هـذا الكتاب لاهمينها ولانها بكما يؤكد الكاتب، اجزاء من عل لا تناصل عبراه . سيجت المقتصون الشاعر لخلق فكرة جديدة منفعلة . التى تخلط بين الأنب المقارن والادب العام

من القصائد الفائزة بمسابقة نادي الجمهورية للشعرلهام ١٩٩٤ إتاوذ السنتة خارخ صيف يتدهور لاجدوى من ذلك الان فكهواءُ تلقَّلُمُ فِي المنصرات والسماة طنفت نجومها لدُفَاسِينَ لم يبيعوا أحدا هذا المساح فاضطروا لبيع مفاتيجهم والمبيت على الورقة يعد ان كنسوها من الكلمات وعلقوا حروف الاستقبال علىسياج اللطم الوهيم يالهذا الشهد كم تلبس بقريبة

وأنت أيها الشاعر أن البلا من الشجن يكفي كي تُلِقُبُ اصْبَائِطُهُ بِالْعِثْرِ إِنْ فالقصير الذي تؤنث رضوضار عليه هو مرتبك الان ومغلول والعملات التي ولفت خارج النص لَمُ تُخُذُ مِعَالِمَةً لِلْكُنَائِةِ عَنْ الْسِفْرِ أَمَّا السِفِينَةُ عَلَي وَمَنْكُ عَنَا عَرَةً عَنَ الْوِلْتِ سِسِمَةٍ تَعْوِيدٍ خُدُ الدهجثُ مع البحر بسؤال كثيف

ن اللياني الباسلة يَمَا تَتَمَامُكُ الطَرَادُ أَمِنْهُ فَدُوْةَ السَّعَاتِينَ لِيَسْتُ الْمُسْتُونِ لِيَسْتُونِ لِمُسْتُونِ لِي

🕮 اجود مجبل مَيدُغ وراءه الشاعرُ عناليده

veseday, 9 August, 1994

" الذي كان تحت ابطه .